

PROGRAMA DE ESTUDIO DE LENGUA MATERNA. ESPAÑOL DE 3 GRADO DE SECUNDARIA

OC 1	OC 2	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas	Sugerencias de evaluación
Estudio	Uso de acervos impresos y digitales	<p>Visita distintos espacios públicos de lectura como: bibliotecas, librerías, ferias del libro o algún otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las actividades que puede realizar en esos espacios. • Participa, en alguna de esas actividades. 	<p>- Al inicio del año escolar identifique lugares que podría visitar con sus estudiantes para conocer espacios de la lectura fuera de la escuela.</p> <p>- Si es posible sugiera a los estudiantes que se inscriban en alguna biblioteca pública para que asistan con regularidad</p> <p>- Pueden realizar esta actividad dos o tres veces durante el ciclo escolar.</p>	<p>- La visita a bibliotecas, librerías o ferias del libro permite que los estudiantes conozcan más espacios de circulación de los textos y no será evaluada.</p>
		<p>Diseña un plan de lectura personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla criterios personales para seleccionar materiales de lectura y los comenta con sus compañeros. • Aprende a destinar tiempo específico para dedicarlo a la lectura. • Comparte con sus compañeros sus experiencias lectoras. 	<p>- El propósito es que los estudiantes construyan criterios de preferencia para la selección de textos. Por ello debe ser una actividad periódica.</p> <p>- Los estudiantes pueden tener diferentes intereses y es importante respetarlos. Algunos buscarán textos literarios mientras que otros preferirán textos de divulgación científica o de historia.</p> <p>- Para ayudar a sus estudiantes a diseñar su plan de lectura, puede sugerirles estrategias como hacer seguimiento de autores, temas o géneros textuales.</p> <p>- Establezca con ellos un plazo para la lectura del material seleccionado. No espere hasta que se cumpla el plazo establecido, puede recordarles periódicamente que deben dejar tiempo para leer en sus casas. Cuando el plazo concluya termine, comente con sus estudiantes los textos que hayan leído.</p> <p>- Esta es una actividad que puede realizarse dos o tres veces durante el año escolar.</p>	<p>- Lo más importante es que los estudiantes desarrollen su gusto por los textos y generen espacios personales para la lectura. Por ello únicamente verifique que los estudiantes cumplan con el compromiso de leer el material que eligieron en el tiempo establecido. Para hacerlo, puede pedir que comenten con sus compañeros el contenido de su texto y emitan alguna opinión sobre lo que leyeron.</p>
	Tratamiento de la información	<p>- Lee y comenta textos argumentativos.</p>	<p>- Organice a su grupo para que elijan algunos temas polémicos. Posteriormente pueden trabajar por equipos de acuerdo con los temas que más les interesen.</p>	<p>- Observe si sus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguen los textos argumentativos de otro tipo de texto.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y clasificar preguntas para guiar la búsqueda a partir de un tema y sus subtemas. • Selecciona, en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos acerca de temas polémicos. • Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información. • Analiza y evalúa las distintas maneras de desarrollar un mismo tema a partir del análisis de descripciones, argumentos y relaciones que se establecen entre los hechos tratados. • Distingue datos y hechos de opiniones personales. • Identifica los puntos de vista expresados en los diferentes textos. 	<p>- Ayúdelos a identificar las características de los textos argumentativos para poder identificar materiales de este tipo.</p> <p>- Comparta con ellos diferentes interpretaciones y opiniones sobre los textos.</p> <p>- Recuérdeles utilizar los títulos, palabras relevantes, las ilustraciones, gráficas, tablas y notas como claves para localizar la información rápidamente.</p> <p>- Apoye a sus estudiantes para que hagan inferencias sobre lo que no se dice pero que complementa el sentido y propósito de lo escrito; y ayúdelos a deducir datos que se dan por sobreentendidos.</p> <p>- Oriéntelos a diferenciar entre hechos y opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretan adecuadamente el contenido del texto. • Identifican diferentes puntos de vista acerca del tema. • Reconocen los argumentos que utilizan los autores de los textos que leyeron y observan la relación con las conclusiones que presentan. • Distinguen argumentos sustentados de opiniones personales. <p>- Puede elaborar una rúbrica para evaluar estos aspectos y algunos otros que considere relevantes.</p>
		<p>- Elabora resúmenes de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema central del texto. • Identifica y toma nota de los argumentos que se presentan en el texto. • Identifica y anota la conclusión que se presenta en el texto. • Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados. • Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó. • Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y expresa si está o no de acuerdo. • Registra datos bibliográficos: nombre del autor, título del material consultado, lugar de edición, editorial y año de publicación del material consultado, para indicar, al final del resumen, de dónde proviene la información. 	<p>- Oriente a sus estudiantes en la selección de los textos que se va a resumir. Permita que los lean las veces que sea necesario.</p> <p>- Discuta con ellos el tema tratado en los textos. Quizá valga la pena que todo el grupo trabaje dos o tres temas únicamente para poder comparar los puntos de vista presentados en los textos.</p> <p>- Puede organizar a los estudiantes para que trabajen el tema que más les interese.</p> <p>- Muestre ejemplos para que los estudiantes identifiquen cómo pueden tomar notas a partir de la lectura de un texto.</p> <p>- Ayúdelos a distinguir los argumentos que se presentan en los textos.</p> <p>- Ayúdelos a expresar su opinión sobre el texto. Pueden comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La manera en que se presentan las ideas en el texto. 	<p>- Para valorar los textos de sus estudiantes considere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revise que la información parafraseada en los resúmenes preserve el sentido del texto. • Revise que se incluyan definiciones textuales y ejemplos cuando sea pertinente. • Verifique que hayan expresado su opinión sobre el texto. Pueden incluir comentarios acerca de: <ul style="list-style-type: none"> ○ La manera en que se presentan las ideas en el texto. ○ El punto de vista que adopta el autor. ○ Los argumentos que usa para defender su punto de vista. <p>- Verifique que la forma de citar en los textos sea adecuada.</p> <p>- Revise que el texto esté bien redactado y que la puntuación y la ortografía sean correctas.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • El punto de vista que adopta el autor. • Los argumentos que usa para defender su punto de vista. <p>- Ayúdelos a utilizar estrategias para saber cómo se escribe correctamente una palabra cuando desconozcan su ortografía.</p> <p>- Explique el uso de los signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido) y entre párrafos.</p> <p>- Recuerde con ellos cuáles son las formas convencionales de hacer referencias bibliográficas.</p>	<p>- Puede conservar este trabajo en un portafolios donde lleve el seguimiento de los textos elaborados por cada estudiante.</p>
	<p>Intercambio oral y escrito de información</p>	<p>- Participa en un debate para defender un punto de vista sobre un tema polémico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema para debatir e investigar sobre él en diversas fuentes. • Elabora notas con la información obtenida. • Desarrolla un argumento central y algunos argumentos colaterales. • Apoya sus argumentos con hechos y datos obtenidos en distintas fuentes. • Mantiene una escucha atenta y crítica. Respeta los turnos para hablar y los tiempos asignados a los expositores. • Cuestionar las conclusiones basadas en datos inconsistentes. • Cuestiona, de manera respetuosa, los puntos de vista de otros valorando la diversidad de ideas. <p><i>Al escuchar debates</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención • Toma notas. 	<p>- La participación de los estudiantes en debates tiene como finalidad que comprendan los modos específicos de interacción en una práctica formal del lenguaje. Esta participación tendrá una doble faceta. La participación de los estudiantes como <i>expositores</i> y su participación como <i>audiencia</i>.</p> <p>- Ayude al grupo a ponerse de acuerdo con respecto a un tema sobre el que debatirán.</p> <p>- Organice el debate y pónganse de acuerdo para decidir quiénes participarán como expositores, moderadores o audiencia. Explique cómo se desarrolla este tipo de interacción.</p> <p>- Organícelos para que definan qué punto de vista quieren defender.</p> <p>- De acuerdo con el tema que se decida debatir, ayude a sus estudiantes a utilizar la entrevista como recurso para obtener y compartir información.</p> <p>Ayúdelos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir de manera argumentada. 	<p>- Para evaluar participación de los estudiantes en las mesas redondas tome en consideración lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valore si sus estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Prepararon los argumentos con los que van a defender su posición y están suficientemente informados sobre el tema que se debate. ○ Expusieron claramente sus ideas. ○ Defendieron respetuosamente su punto de vista y lo argumentaron con datos. ○ Tomaron en cuenta el punto de vista de quienes piensan diferente. ○ Utilizaron un lenguaje formal y emplearon recursos prosódicos y actitudes corporales para ser convincentes. ○ Identificaron datos inconsistentes en los argumentos de sus compañeros y los cuestionaron de manera respetuosa. <p>- Evalúe tanto la consistencia de los argumentos que presentan los estudiantes como los ejemplos y datos que los apoyan.</p> <p>- Para evaluar el trabajo de los estudiantes, puede utilizar listas de cotejo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Establecer diferencias entre hechos y opiniones. • Analizar la consistencia de argumentos que se presentan tomando en cuenta los datos y ejemplos que los sustentan. • Detectar información contradictoria o datos imprecisos en las argumentaciones. • Identificar el uso de expresiones irónicas o lenguaje figurado para referirse a personas o situaciones. • Escuchar de manera respetuosa y sin interrumpir a sus compañeros mientras participan. 		
		<p>Escribe un artículo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos lingüísticos adecuados para la argumentación y un vocabulario especializado. • Explica el tema que va a abordar y plantea las razones para hacerlo. • Expone su opinión y argumenta su punto de vista. • Resume los puntos a tratar y formula una conclusión. 	<p>- Explique a sus estudiantes las características principales de los textos argumentativos para que las tomen en consideración a la hora de elaborar sus textos.</p> <p>- Pueden consultar algunos artículos de opinión para observar estas características.</p> <p>- Apóyelos para integrar la información que obtuvieron en distintas fuentes.</p> <p>- Ayúdelos a observar algunos puntos para mejorar su redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia entre sujeto y predicado. • Uso de tiempos verbales. • Estructura y funciones del complemento circunstancial. Su papel en la descripción de situaciones. • Uso de expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (<i>pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de...</i>). <p>- Siempre que elaboren un texto, ayúdelos a revisar tanto la redacción como la ortografía y la puntuación.</p>	<p>- Para evaluar los textos de sus estudiantes tome en consideración lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revise que el texto tenga una introducción en la que se plantee el tema que se va a tratar y se especifique la posición que se va a sostener. • Ponga particular atención a la presentación de los argumentos que utilizan los estudiantes. • Verifique que utilicen correctamente expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (<i>pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de...</i>). • Revise que se presente una conclusión. • Revise que los textos estén bien redactados y que la puntuación y la ortografía sean correctas. <p>- Puede conservar este trabajo en un portafolios donde lleve el seguimiento de los textos elaborados por cada estudiante.</p>

			<p>- Enséñelos a consultar manuales de gramática, puntuación y ortografía (impresos o electrónicos) para resolver dudas.</p> <p>- Después de una revisión del texto, dé oportunidad a los estudiantes para que lo pasen en limpio.</p>	
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<p>- Lee una novela completa de su elección y elabora un texto crítico sobre sus recursos literarios y los valores o formas de pensar que manifiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela. • Describe el mundo social en que se presenta la historia, comparándolo con otros referentes históricos y sociales. • Argumenta ideas sobre la importancia de los espacios en la creación de ambientes para el desarrollo de la acción. • Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia. • Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad. 	<p>- Propicie que los estudiantes lean y comenten distintas novelas a lo largo del ciclo escolar.</p> <p>- Invite a los estudiantes a que elijan una de las novelas leídas para profundizar en su interpretación; propiciar que la releen o releen algunos de los pasajes que despertaron su interés.</p> <p>- Guíelos en la profundización de su interpretación mediante la revisión y realimentación de sus borradores de textos críticos.</p> <p>- Propicie de manera constante el intercambio de puntos de vista entre los estudiantes, aunque no estén leyendo la misma novela, así como mediante la consulta de otras fuentes de información sobre literatura.</p>	<p>- Centre la evaluación en la comprensión de los textos: articulando con mayor precisión la referencia a sus conocimientos personales y la información que provee el texto, para construir una interpretación que dé sentido de manera global a la historia; interrelacionando aspectos específicos (pasajes, contenidos, episodios) y la construcción de una coherencia global.</p> <p>- Preste atención al intercambio de puntos de vista sobre estos aspectos específicos, para evaluar su comprensión del texto y la manera en que construyen criterios de validez de las interpretaciones.</p> <p>- Ocasionalmente, plantee cuestionarios breves, centrados en recuperar la comprensión de un pasaje de una novela, en recuperar sus implícitos y en hacer anticipaciones sobre lo que puede seguir.</p>
		<p>- Escribe crónicas sobre eventos locales o regionales utilizando recursos descriptivos y narrativos para recrear el ambiente en que ocurrieron los sucesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la crónica como un texto que está entre el periodismo y la literatura, en el que la forma de presentar acontecimientos y sus detalles es importante para comunicar el ambiente vivido. • Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un evento de su localidad. Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido. • Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista 	<p>- Invite a los estudiantes a leer crónicas periodísticas y literarias en distintos portadores para identificar sus características.</p> <p>- Propicie que analicen cuáles son los recursos narrativos utilizados por los cronistas para resaltar aspectos de la realidad y profundizar en la forma en que se desarrollaron los eventos.</p> <p>- Favorezca que escriban diferentes versiones de sus crónicas para que pasen de una relatoría inconexa de acontecimientos y detalles a un testimonio organizado y significativo.</p>	<p>- Centre la evaluación en los cambios introducidos a los borradores a lo largo del proceso de escritura y que contribuyen a mejorar el escrito, especialmente desde una perspectiva literaria. En este sentido, una evidencia de evaluación importante puede ser el portafolios con los distintos borradores elaborados al desarrollar el proceso.</p> <p>- Otorgue un valor a las características del producto final: no sólo la organización y limpieza con que es entregada la crónica para integrarla a un portador que se hará público, sino la eficacia del producto respecto a lo planeado: ¿permite reconstruir el desarrollo de los sucesos?, ¿utiliza recursos literarios para despertar y mantener</p>

		<p>personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración sea clara y produzca el efecto deseado en el lector.</p>		<p>el interés y las expectativas del lector?, etcétera.</p>
Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		<p>- Analiza críticamente el contenido de canciones de diferentes subgéneros (música popular y otra que escuchen los estudiante) para reflexionar críticamente sobre sus contenidos y valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción. • Identifica diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera. • Argumenta ideas sobre la importancia de los mensajes y su impacto en la audiencia (modelos a seguir, roles, etcétera). 	<p>- Invite a que los estudiantes, como actividad recurrente a lo largo del curso, compartan canciones de su preferencia para conversar sobre cómo las comprenden y qué sentidos les atribuyen.</p> <p>- Plantee cuestionamientos que los inviten a reflexionar sobre los valores que comunican las canciones y el posible sentido de identidad que para ellos tienen sus géneros y mensajes.</p> <p>- Propicie que en este nivel los estudiantes formalicen su comprensión de algunas figuras retóricas. Apóyelos para buscar definiciones y ejemplos para que valoren su capacidad expresiva en las canciones que analizan para enriquecer su comprensión.</p>	<p>- Evalúe los recursos que utilizan los estudiantes para analizar las canciones que les son habituales.</p> <p>- Considere que el mayor nivel de logro que pueden alcanzar es la toma de consciencia sobre ideas y valores que comunican las canciones, que para ellos son fuente de identidad y que pueden ser considerados como naturales y relevantes para su comunidad.</p>
		<p>- Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas considerando las influencias de su época.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados. • Contextualiza a nivel social y cultural los movimientos literarios analizados. Su reclamo social y/o su búsqueda estética. • Explora las influencias contemporáneas que dichos movimientos estéticos han tenido sobre generaciones posteriores. 	<p>- Implemente como actividad recurrente la lectura de poemas de diferentes momentos históricos, guiando a los estudiantes a la selección de movimientos poéticos reconocibles en la historia de la literatura.</p> <p>- Invítelos a enfocarse en la lectura de movimientos específicos particulares que hayan llamado su atención.</p> <p>- Implemente actividades que los lleven a entender las circunstancias de la época y las críticas sociales y propuestas estéticas.</p> <p>- Propicie que escriban textos críticos y de divulgación sobre el movimiento elegido.</p>	<p>- Centre la evaluación en la comprensión de los poemas, en la sistematización del trabajo de investigación, en la manera en que la información y puntos de vista recabados enriquecen la propia interpretación de los poemas, y en el proceso de construcción de un texto crítico e interpretativo sobre el movimiento poético elegido.</p>
Producción, interpretación e intercambio de textos dramáticos		<p>- Escribe colectivamente pequeñas obras teatrales para reflexionar sobre inquietudes personales y problemas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la noción de acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica. 	<p>- Propicie la reflexión de que lo que se muestra en escena mediante acciones y diálogos es sólo una parte de lo que se comunica en una representación teatral: la historia completa de los personajes; su forma de ser y sus motivaciones; los valores y el “mensaje” que busca transmitir la obra, etcétera.</p>	<p>- Dé seguimiento a las lecturas que hacen los estudiantes a lo largo del ciclo escolar de textos teatrales.</p> <p>- Evalúe la elaboración del guion y la puesta en escena como actividades colectivas en las que cada integrante del equipo hace aportaciones relevantes para el conjunto.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la distinción entre la acción y los diálogos mostrados en escena y la historia que se cuenta en su conjunto: distinción entre intriga y trama. • Identifica recursos escénicos que pueden ser utilizados para sugerir aspectos implícitos de la historia: motivaciones de los personajes; los valores e ideas que se transmiten sin enunciarlos, etcétera. • Revisa el uso de los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y admiración). 	<p>- Implemente que la lectura de obras dramáticas breves sea una actividad recurrente a lo largo del ciclo escolar.</p> <p>- Proponga la escritura de un guion teatral y su puesta en escena como un proyecto colectivo en que los estudiantes plasmen inquietudes, problemas y aspiraciones.</p> <p>- Apoye la autonomía de los estudiantes en el desarrollo del trabajo teatral.</p>	<p>- Propicie la autoevaluación y la coevaluación honesta sobre la participación en el proceso.</p> <p>- Otorgue importancia a las diferentes etapas del trabajo: la elaboración colectiva del guion, la preparación de la puesta en escena y el resultado de la representación.</p>
Participación social y vida comunitaria	Uso de documentos personales y normas que regulan la convivencia	<p>- Analiza documentos administrativos o legales como: recibos, contratos de compra-venta o comerciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora contratos de prestación de servicios: Internet, televisión por cable, teléfono y algunos contratos de trabajo. • Lee, analiza y comenta alguno de ellos, con la guía del docente, e identifica aquellos que sean claves como: fecha inicio y término de contrato, condiciones, causales de cancelación; multas y cobros extra, derechos y obligaciones de los usuarios • Reflexiona sobre la redacción de los documentos administrativos: estructura, títulos y subtítulos, tipo de lenguaje, sintaxis. 	<p>- Explique la importancia de entender los contratos de compra-venta y otro tipo de documentos administrativos; preséntelos como documentos legales que regulan la prestación de servicios; por lo tanto es necesario que aprendan a interpretar este tipo de textos que son muy útiles para el ejercicio de la ciudadanía.</p>	<p>- Lea y revise de manera conjunta con los estudiantes. Comenten los aspectos de los diferentes documentos que consideren clave.</p> <p>- Considere las aportaciones e intervenciones orales de los estudiantes para verificar si han comprendido vocabulario clave como: cláusula, cancelación, artículo.</p> <p>- Identifique si reconocen la forma que adquiere el discurso en este tipo de textos.</p>
		<p>- Investiga alguna normativa nacional o internacional (por ejemplo: Declaración Universal de Derechos Humanos) las comenta en clase y escribe un texto con sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en diversas fuentes, cuál es el antecedente de la Declaración Universal de Derechos Humanos. • Reflexiona sobre su impacto social y elige alguno de los derechos que le parezca más importante. 	<p>- Trabaje estos aprendizajes esperados como proyecto y vincúlelo con Formación Cívica y Ética e Historia.</p> <p>- Recupere, en una sesión colectiva, los conocimientos de los estudiantes respecto al tema de los Derechos Humanos.</p>	<p>- Es recomendable que haga un seguimiento de toda la actividad, que registre las intervenciones orales de los estudiantes y constate sus aprendizajes en la expresión escrita.</p> <p>- La recopilación de los borradores previos y el texto final darán elementos para evaluar la producción escrita.</p> <p>- No hay que desaprovechar el momento de la revisión de textos para plantear preguntas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Comenta los derechos que analizaron y justifican su elección. • Redacta un texto sobre los derechos seleccionados que contenga la estructura: introducción, desarrollo y conclusiones. • Revisa su texto para verificar si hay coherencia entre sus partes, y si las conclusiones son el cierre de lo planteado en la introducción y el desarrollo. • Reflexiona sobre la progresión temática; orden sintáctico y vocabulario. Significado de algunas palabras relacionadas con discurso legal. 		<p>durante el proceso de producción; además puede observar los errores más frecuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es importante que observe si los textos de los estudiantes, además de expresar una opinión sobre el tema, logran que los párrafos estén bien estructurados y relacionados entre sí. - Verifique que el lenguaje utilizado sea congruente con el tipo de texto, y la ortografía.
	Análisis de medios de comunicación	<p>- Diseña y organiza el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define y discute con sus compañeros la estructura, las secciones, el tipo de textos y contenidos que lo conformarán. • Define y discute con el grupo y con el docente si la publicación será digital o impresa. • Elabora plan de trabajo y distribución de tarea. 	<p>- Como están en tercero de secundaria, pueden encargarse de la edición y publicación del periódico escolar; si lo considera adecuado, haga de esta una actividad periódica a lo largo del ciclo escolar.</p> <p>-Defina con el grupo las tareas, la mecánica de trabajo y el tiempo que destinarán a la elaboración del periódico.</p> <p>- Defina con el grupo las características de la publicación.</p> <p>- Consideren invitar como colaboradores a estudiantes de otros grados y grupos.</p>	<p>- Valore todo el proceso y el producto final.</p> <p>- Revise si el periódico tiene una organización y presentación gráfica congruente con el portador: secciones diversas; diferentes tipos de texto; recursos gráficos.</p>
		<p>- Lee y analiza un artículo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias entre un artículo de opinión y noticia; reconoce el tema y los argumentos que aporta el autor para sustentar su punto de vista. • Reflexiona sobre la postura del autor y los argumentos empleados: datos de investigación, citas, ejemplos y experiencias personales; recursos retóricos empleados para persuadir; sobre frases para mostrar su adhesión o 	<p>-Explore el periódico con los estudiantes, acompañenlos en la elección del artículo de opinión sobre el que desean escribir, considerando sus inquietudes, dudas, necesidades o intereses personales.</p> <p>- Proponga preguntas de comprensión lectora, previas y posteriores, para favorecer la asimilación del contenido del texto.</p> <p>- Solicite a los estudiantes que, de forma individual, escriban un texto donde expresen su opinión sobre el artículo: ¿Están de</p>	<p>- Valore los argumentos que los estudiantes utilizar para apoyar o refutar la postura del autor.</p> <p>- Utilice una prueba sencilla, de opción múltiple, para verificar que los estudiantes conocen las características de forma y contenido del artículo de opinión.</p>

		<p>rechazo a otras perspectivas y para distinguir su opinión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe, con la ayuda del docente, un comentario sobre el artículo de opinión retomando los puntos más relevantes del texto. 	<p>acuerdo o no con la postura del autor?, ¿qué consideran relevante del texto?, entre otras.</p>	
	<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>- Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. • Comenta a partir de una película o documental, situaciones relacionadas con la diversidad lingüística. • Investiga en diversas fuentes la variedad de lenguas que se hablan en el mundo. • Elabora mapas e ilustraciones para ubicar la distribución de las lenguas en el mundo actual. • Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura. • Elabora un plan de trabajo y distribución de tareas. • Discute cómo presentar la información recabada y las opiniones al respecto. 	<p>- Se sugiere trabajar estos aprendizajes esperados a partir de un proyecto que pueda vincular con otras asignaturas y con el ámbito de estudio.</p> <p>- Defina junto con el grupo si harán una exposición oral en un foro escolar o una exposición gráfica tipo periódico mural.</p> <p>- Proyecte una película o documental sobre el tema para motivar a los estudiantes.</p> <p>- También puede motivar a los estudiantes a que comenten experiencias familiares o personales con respecto a la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>- Consulte la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas: http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf</p>	<p>- Valore las diferentes etapas del proceso y el resultado final del proyecto; recopile todos los borradores y textos escritos por los estudiantes en un portafolio, son material indispensable para evaluar aprendizajes.</p> <p>- Genere discusiones y observe con atención las intervenciones orales de los estudiantes para saber que han comprendido del tema; si han asumido una opinión o postura sobre el mismo.</p>