

PROGRAMA DE ESTUDIO DE LENGUA MATERNA. ESPAÑOL DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

OC 1	OC 2	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas	Sugerencias de evaluación
Estudio	Uso de acervos impresos y digitales	<p>- Clasifica los materiales que integran los acervos disponibles en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los materiales e identifica semejanzas y diferencias entre ellos. • Observa las características de los materiales para hacer propuestas de clasificación. 	<p>- Los materiales pueden quedar organizados de diferentes maneras (por temas, colores, tamaños o algún otro criterio que propongan los estudiantes). Lo importante es que sepan cuáles son los textos disponibles y los localicen con facilidad cuando los necesiten.</p> <p>- Observe si los estudiantes participan de manera colaborativa y ayúdelos a tomar en cuenta el punto de vista de sus compañeros para definir la clasificación de los materiales.</p> <p>- Puede desarrollar esta actividad al inicio del año escolar y repetirla cuando considere necesario para mantener ordenada y funcionando la biblioteca. Esto dependerá de los materiales disponibles y del uso que les den.</p>	<p>- La clasificación de los materiales de la biblioteca tiene como propósito que los estudiantes conozcan algunas de sus características y sepan lo que pueden encontrar en ese espacio; por ello no es necesario evaluar.</p>
		<p>- Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte las ideas que recupera del texto escuchado. • Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar. • Expresa lo que piensa acerca del texto. 	<p>- Lea un texto con el grupo y comente el contenido del mismo para ayudar a los estudiantes a que comprendan mejor el contenido.</p> <p>- Indague con los estudiantes qué opinan del texto.</p> <p>- Apóyelos a elaborar un comentario por escrito.</p> <p>- Esta es una actividad que puede realizar una vez al mes, para favorecer el intercambio de ideas y mejorar la interpretación de los textos.</p>	<p>- Al realizar la evaluación de los comentarios, proponga diferentes modalidades, como la coevaluación. Dé especial importancia a que los estudiantes justifiquen sus opiniones acerca de los textos.</p>
	Tratamiento de la información	<p>- Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas sobre un tema de interés. • Comprende el contenido de un texto informativo. 	<p>- Ayude a sus estudiantes a elegir uno o varios temas de interés para buscar materiales de lectura.</p> <p>- Guíelos para proponer preguntas que orienten su lectura. Revise que no se repitan y que sean congruentes con el tema.</p>	<p>- Tome en cuenta la pertinencia de las preguntas que plantean los estudiantes.</p> <p>- Identifique si reconocen la función de los textos informativos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Hace inferencias sobre el vocabulario. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas. • Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lea con ellos y, a través de la participación de otros, aclare aquellas partes del texto que resulten difíciles de comprender. - Apóyelos en la interpretación de elementos gráficos que incluyen los textos. - Oriéntelos con el fin de que identifiquen palabras claves y formas específicas para elaborar definiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe si usan los títulos y los subtítulos para localizar información. - Puede elaborar una rúbrica para evaluar estos y otros aspectos que considere relevantes.
	<ul style="list-style-type: none"> - Resume información de textos que describan fenómenos o procesos naturales). • Escribe notas para conservar información de interés al leer. • Decide, con ayuda del docente, cuál es la información que se considera relevante según el propósito de estudio o búsqueda. • Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información encontrada en un texto sobre un tema específico. • Recupera la información registrada para cumplir distintos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule preguntas para que sus estudiantes identifiquen el tema del texto que van a resumir. - Enséñeles a tomar notas de los elementos que recuperen una secuencia temporal de eventos. - Ayúdelos a identificar palabras clave y formas específicas para elaborar definiciones. - Apóyelos cuando no sepan cómo formular las ideas por escrito. - Muéstreles, con ejemplos de escritura de sus compañeros, cómo pueden expresar una idea de distintas maneras. 	<p>Para evaluar los escritos de los estudiantes tome en consideración lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuperaron la información central del texto? • ¿Se entiende claramente lo que los estudiantes quieren decir? • ¿Recuperaron la secuencia de eventos que tienen lugar en un proceso natural? • ¿Registraron correctamente el título del texto y el nombre del autor? <p>- Puede conservar este trabajo en un portafolios donde lleve el seguimiento de los textos elaborados por cada estudiante.</p>
Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive. <p><i>Al exponer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. • Organiza la información en temas y subtemas. • Utiliza apoyos gráficos adecuados. • Utiliza lenguaje formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las exposiciones que se presentan en la escuela tienen como finalidad que los estudiantes participen y comprendan los modos específicos de interacción en una práctica formal del lenguaje. Esta participación tendrá una doble faceta. La participación de los estudiantes como <i>expositores</i> y su participación como <i>audiencia</i>. - Ayúdelos a localizar datos relevantes de acuerdo con el tema que les toque presentar. 	<p>Para evaluar exposición de los estudiantes tome en consideración lo siguiente:</p> <p><i>Al exponer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe si sus estudiantes presentaron la información de manera organizada. • Valore la forma en que sus estudiantes utilizan los apoyos gráficos que elaboraron al exponer. <p>- Tome en consideración si logran capturar la atención de sus compañeros mientras exponen.</p>

		<p><i>Al escuchar las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención. • Toma notas. • Hace preguntas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oriéntelos en la elaboración de apoyos gráficos para su exposición. - Mientras exponen, puede dar orientaciones para que sus compañeros comprendan mejor lo que presentan. 	<p><i>Al escuchar a otros:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención. • Toman notas. <p>- Para evaluar el trabajo de los estudiantes, puede utilizar listas de cotejo.</p>
		<p>- Escribe textos en los que se describan seres u objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos informativos en los que se describan seres u objetos. • Selecciona cuál es el mejor portador para compartirlo (folleto, revista de divulgación, cartel, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo. • Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede centrar la atención de los estudiantes en las formas comunes para elaborar descripciones. - Si es pertinente, ayude a sus estudiantes a elaborar esquemas o dibujos para complementar sus descripciones. - Ayúdelos cuando no sepan cómo poner alguna idea por escrito. - Siempre que elaboren un texto, ayúdelos a revisar tanto la redacción como la ortografía y la puntuación. - Después de una revisión del texto, dé oportunidad a los estudiantes para que lo pasen en limpio. - Aproveche este contenido para trabajar con los contenidos de otras asignaturas. - Puede conservar este trabajo en un portafolios donde lleve el seguimiento de los textos elaborados por cada estudiante. 	<p>Para evaluar los textos de sus estudiantes tome en consideración lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revise que los estudiantes incluyan en sus textos las características centrales de los seres u objetos que describen. Para hacerlo, puede leer en voz alta algunos textos sin mencionar el ser u objeto que descrito. Pregunte al grupo si saben de qué se está hablando. - Verifique que incluyan un título en su texto.
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> - Lee narraciones de la tradición literaria infantil para comentar las características de personajes y ambientes y reconstruir la secuencia de eventos. • Comparte su comprensión de las características de los personajes de un cuento: lugar social, cualidades morales, motivaciones y acciones. • Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propicie variadas situaciones de lectura recurrente para la lectura de cuentos infantiles: el maestro les lee a los estudiantes; ellos comparten en voz alta la lectura de cuentos a otros compañeros; los estudiantes exploran y leen de manera independiente los cuentos en los libros de la biblioteca. Permita que releen los cuentos que han llamado su atención. - Alterne situaciones de disfrute y reflexión personal sobre lo leído con situaciones de diálogo en que los estudiantes expresen sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproveche la exploración del material, previa a la lectura, para recuperar los conocimientos previos de los estudiantes sobre cuentos similares, por ser del mismo autor, compartir una temática o un subgénero. - Preste atención al diálogo y la participación de los estudiantes en actividades orales y escritas sobre lo leído para evaluar su comprensión, considerando los elementos de contenido que estructuran y dan coherencia a la narración.

	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones temporales entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales. • Da continuidad a la lectura cuando es en episodios. • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum. 	<p>puntos de vista. Favorezca que identifiquen los pasajes del texto que les permiten sostener una interpretación.</p> <p>- Invite a los estudiantes a recomendar los cuentos que les han gustado de manera oral o escrita.</p>	<p>- Ocasionalmente, plantee cuestionarios breves, centrados en recuperar la comprensión global de un cuento, a reconstruir el mundo representado o analizar las características de los personajes.</p>
	<p>- Reescribe cuentos conocidos, considerando la presentación de los diálogos y la forma de expresar relaciones temporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia. • Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad. • Comienza a utilizar nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad. • Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o mediante la sustitución de éstos por sinónimos y pronombres. • Revisa la puntuación de su escrito con apoyo de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración. 	<p>- Proponga a los estudiantes la escritura de un cuento conocido como parte de un pequeño proyecto, cuyo producto final será una versión revisada y editada del mismo, para ser integrado a una antología o para ser compartido o conservado de manera independiente, pensando en destinatarios específicos.</p> <p>- Propicie que los estudiantes se sientan como coautores de la historia, de la cual van a mantener su contenido original, pero expresándola como ellos la comprenden y resaltando lo que a ellos les gusta o consideran más relevante.</p> <p>- Promueva la escritura espontánea, en la que los estudiantes se centren en la expresión de sus ideas. Posteriormente, involúcrelos en una revisión reflexiva, en la que problematicen sus decisiones de escritura y busquen soluciones mediante el diálogo y la revisión de otros textos.</p>	<p>- Guarde las distintas versiones de los escritos de los estudiantes como un portafolios en el que se reconozcan los problemas que ellos se plantean relativos a la escritura y las soluciones que proponen. Considere que algunas soluciones de los estudiantes pueden no ser convencionales.</p> <p>- Preste atención a los diálogos y anotaciones de los estudiantes al revisar los textos propios y de otros para evaluar su reflexión sobre la gramática y el lenguaje escrito. Propicie que comenten sus recomendaciones y decisiones para que hagan explícitas sus ideas y retroalimentar su desempeño, proporcionando pistas y haciendo preguntas que les revelen aspectos no considerados.</p> <p>- Acompáñelos para que logren la versión más limpia posible de su texto antes de que la editen para su publicación.</p>
Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<p>- Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares para apreciar las formas poéticas en que se ha transmitido la sabiduría popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado. • Compara, con ayuda del docente, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden. • Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de 	<p>- En diferentes momentos del ciclo escolar, solicite a los estudiantes que recopilen ejemplos de refranes, dichos o pregones populares entre adultos de su familia y comunidad, y que comenten su sentido y propósito.</p> <p>- Promueva que compartan sus hallazgos e interpretaciones en clase.</p> <p>- Analice con los estudiantes la manera en que se construye el sentido de los textos a partir del uso de distintos recursos literarios.</p>	<p>- Centre la evaluación en las interpretaciones propuestas por los estudiantes y las formas en que las justifican, haciendo referencia a los recursos literarios utilizados (no de manera explícita ni convencional) y a sus propósitos sociales.</p> <p>- Revise aspectos convencionales de la escritura para retroalimentar la transcripción de los niños, de acuerdo con sus posibilidades (mayúscula inicial, separación entre palabras, escritura de sílabas con consonantes combinadas, etcétera).</p>

	<p>estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos. 	<p>Propicie que los estudiantes justifiquen sus interpretaciones por sí mismos.</p> <p>- Invítelos a recopilar textos de la tradición popular en una antología comentada.</p>	<p>- Evalúe el aprecio que los estudiantes muestran de las formas antiguas y actuales de expresión, según su función social.</p>
	<p>- Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, trabalenguas, basta, adivinanzas, chistes) para apreciar los cambios de forma y significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articuladora. • Reflexiona sobre la forma escrita de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico. • Busca pistas para interpretar el lenguaje figurado y experimenta con recursos para crear humor en una narración. 	<p>- Propicie que los estudiantes participen en distintos juegos del lenguaje a lo largo del ciclo escolar como actividad recurrente, en un ambiente lúdico y creativo.</p> <p>- Promueva que justifiquen las soluciones a los problemas que plantean los juegos, analizando en sus propios términos los elementos de la lengua y el lenguaje que están implicados.</p> <p>- Alterne entre situaciones de oralidad y escritura al realizar los juegos, junto con las que involucran ambas formas del lenguaje.</p>	<p>- Procure un equilibrio entre la espontaneidad y el sentido lúdico de las actividades y la implementación de estrategias para dar seguimiento a los avances de los estudiantes, como el uso de portafolios para guardar sus producciones o de bitácoras para conservar registro de sus desempeños. Utilice esos instrumentos para retroalimentar el desempeño de los estudiantes y propiciar que reflexionen sobre sus avances y dificultades.</p>
Producción, interpretación e intercambio de textos dramáticos	<p>Lee obras de teatro infantil para familiarizarse con sus características, distinguiendo acotaciones y diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Identifica el espacio y tiempo del mundo en que transcurre la historia. Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. • Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en el texto teatral. 	<p>- Propicie la lectura colectiva y comentada de textos teatrales para que los estudiantes se familiaricen con su forma de presentar las historias. Poco a poco, abra espacios de lectura individual o en equipos de estos textos.</p> <p>- Promueva que los estudiantes conversen sobre su comprensión de los textos. Oriéntelos en la doble interpretación que demanda el texto teatral: cuál es la historia que se cuenta; qué indicaciones se dan para su representación en escena. De preferencia, con cada texto, haga una lectura completa para cada énfasis en la interpretación.</p> <p>- Transite, a lo largo del ciclo escolar, de la lectura colectiva a la lectura dramatizada.</p>	<p>- En este grado se propone que la evaluación se centre en la comprensión y el reconocimiento de las características de las obras de teatro infantil como tipo de texto literario. Es opcional que lleven a cabo una representación.</p> <p>- Observe cómo los estudiantes avanzan en la vinculación de las características de los textos teatrales con su función de guiar una puesta en escena, mediante la lectura de guiones de obras que ven representadas por otros.</p> <p>- Valore la interpretación que hacen los estudiantes del texto en su conjunto, de la historia que cuenta, integrando la interpretación de acotaciones y diálogos en la construcción de una coherencia global.</p>
	<p>Lee obras de teatro infantil para familiarizarse con sus características, distinguiendo acotaciones y diálogos.</p>	<p>- Propicie la lectura colectiva y comentada de textos teatrales para que los estudiantes se familiaricen con su forma de presentar</p>	<p>- En este grado se propone que la evaluación se centre en la comprensión y el reconocimiento de las características de las</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Identifica el espacio y tiempo del mundo en que transcurre la historia. Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en el texto teatral. 	<p>las historias. Poco a poco, abra espacios de lectura individual o en equipos de estos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueva que los estudiantes conversen sobre su comprensión de los textos. Oriéntelos en la doble interpretación que demanda el texto teatral: cuál es la historia que se cuenta; qué indicaciones se dan para su representación en escena. De preferencia, con cada texto, haga una lectura completa para cada énfasis en la interpretación. - Transite, a lo largo del ciclo escolar, de la lectura colectiva a la lectura dramatizada. 	<p>obras de teatro infantil como tipo de texto literario. Es opcional que lleven a cabo una representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe cómo los estudiantes avanzan en la vinculación de las características de los textos teatrales con su función de guiar una puesta en escena, mediante la lectura de guiones de obras que ven representadas por otros. - Valore la interpretación que hacen los estudiantes del texto en su conjunto, de la historia que cuenta, integrando la interpretación de acotaciones y diálogos en la construcción de una coherencia global.
Participación social y vida comunitaria	Uso de documentos personales y normas que regulan la convivencia	<p>- Conversa sobre las normas que deben seguirse en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las normas escritas y no escritas que los estudiantes cumplen en el aula. • Elabora, con el grupo, una lista de ellas y analiza cada una a partir de preguntas como: “¿Cumplir esta norma facilita nuestra convivencia? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no existiera? ¿Esta norma podría ser reemplazada por otra mejor para nosotros?” • Reconoce que las normas tienen implícitos derechos y responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al elaborar la lista, incluya todas las ideas de los estudiantes; al terminar, descarten aquellas que no cumplan con las características de una norma como: buscar el bien común, determinar, claramente qué se puede o no hacer; cuál es la consecuencia del incumplimiento; entre otras. - Al analizar las normas, explique que no necesariamente la mayoría debe de estar de acuerdo con ellas a nivel personal, pero sí reconocer su relevancia al promover una mejor convivencia. - Reflexione con el grupo acerca de las normas, estas pueden cambiarse cuando ya no cumplen con su propósito de forma satisfactoria, en este caso, para el grupo. - Utilice ejemplos de otros ámbitos, como el familiar, para ejemplificar o clarificar las dudas que surjan en torno a los derechos y las responsabilidades implícitos en las normas. - Puede vincular este trabajo con contenidos de Ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propicie la autoevaluación de los estudiantes; para ello, pida al inicio del trabajo que escriban, de forma individual, qué son las normas, en qué espacios existen y cuál es su función. Guarde su texto. Al terminar; solicite que hagan exactamente el mismo ejercicio. Pida que contrasten ambos textos y que reconozcan, qué tanto sabían de las normas al empezar, y qué aprendieron.

		<p>- Sigue instructivos sencillos para elaborar juguetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compila diferentes instructivos para realizar juguetes sencillos. • Analiza, con el grupo, los modelos e identifica sus semejanzas y diferencias para obtener las características de su forma y contenido. • Analiza los apartados de los instructivos, y el uso de verbos para indicar las acciones a seguir. • Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de creación de un juguete. 	<p>- Guíe a los estudiantes en qué repositorios y fuentes pueden encontrar instructivos para elaborar juguetes: libros, revistas, páginas electrónicas sobre manualidades e, incluso, videotutoriales.</p> <p>- Ayúdelos a identificar las partes que tienen en común los diversos modelos de instructivos; de los que se puede decir que sus secciones fijas son: título, materiales y procedimiento.</p> <p>- Reflexione, con el grupo, en torno al uso de verbos para escribir o dar instrucciones: imperativo e infinitivo.</p> <p>- Favorezca el uso de materiales reciclados para crear el juguete.</p> <p>- Promueva la socialización de los productos del grupo, por ejemplo, montando una exposición en la escuela o en algún espacio de la comunidad.</p>	<p>- Realice una evaluación sobre el proceso; es decir, junto con los estudiantes, reconstruya los pasos seguidos para llegar al producto final, pida que compartan sus logros y dificultades, y cómo las superaron.</p> <p>- Para fortalecer sobre lo aprendido en torno a los instructivos, puede construir una prueba sencilla de opción múltiple sobre las características de forma y contenido del tipo textual.</p>
	<p>Análisis de medios de comunicación</p>	<p>-Identifica y comenta contenidos que se difunden en la televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa a su grupo si le gusta ver televisión o no y por qué. • Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan. • Construye y aplica una encuesta sencilla a su familia para conocer aspectos como: cuántas horas dedican a ver televisión, cuáles sus programas favoritos, por qué, entre otros. • Elabora, con los datos obtenidos, un informe sencillo y comparte los resultados con el grupo. • Reflexiona, con el apoyo del docente, sobre los resultados de los informes: comentan las semejanzas y diferencias y si hay gustos predominantes para 	<p>-Orie a los estudiantes, aportando criterios para construir y aplicar la encuesta. Considere que esta debe ser muy sencilla, para que las respuestas les permitan redactar su informe.</p> <p>- Haga lo mismo al momento de realizar el informe, considere que aún son muy pequeños, apóyelos en la redacción del texto.</p> <p>-Reflexione con los estudiantes sobre la presencia de la televisión en los hogares; conversen sobre si consideran que influye o no en su vida familiar, y de qué manera.</p>	<p>- Evalúe el trabajo general de los estudiantes a partir de una rúbrica donde incluya los aspectos más relevantes de la construcción y aplicación de la encuesta.</p> <p>- Para evaluar el informe, construya, con base en los criterios que dio al grupo, un barómetro de corrección y promueva que se corrijan entre pares; solicite, a los integrantes de las parejas que en los comentarios escriban, de forma general, por lo menos una cosa que les gustó y una que podría mejorar.</p>

		diferentes programas de acuerdo con la edad.		
		<p>-Lee notas informativas en el periódico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora en diferentes periódicos, incluidas publicaciones infantiles, notas informativas. • Elige la más relevante y justifica su elección. • Identifica el hecho original de la nota informativa, sus protagonistas y el lugar de la acción. • Reconoce algunas características de la forma y contenido de la nota informativa: cómo se presentan gráficamente, cómo está estructurado el texto, qué tipo de lenguaje utiliza: formal o informal. 	<p>-Promueva que la lectura de notas informativas, y posteriormente otros géneros periodísticos algo más complejos, se vuelva, poco a poco, una práctica cotidiana; procure acercarlos a periódicos o revistas especializados para niños, pues los textos dirigidos a los adultos pueden ser muy complejos para ellos, tanto por el lenguaje que utilizan como por sus temáticas.</p> <p>- Ayúdelos a distinguir la diferencia entre noticia y nota informativa.</p> <p>- Lea notas informativas en voz alta sobre temas que considere de interés para los estudiantes; al hacerlo, muestre la presentación gráfica de la información: encabezados, entrada y desarrollo.</p> <p>- Reflexione con los estudiantes en torno a por qué algunos hechos se vuelven noticia y otros no (actualidad, relevancia, impacto social, etcétera).</p>	<p>-Evalúe la coherencia con que los estudiantes expresan, oralmente, por qué eligieron determinadas noticias sobre otras.</p> <p>- Promueva que identifiquen qué sabían al inicio del trabajo sobre noticias, y qué aprendieron.</p>
		<p>- Escribe una nota informativa sobre un hecho de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un hecho sobre el cual quiere escribir. • Planea, con su grupo, la elaboración de un periódico de aula. • Escribe una nota informativa sobre el hecho seleccionado, que contenga: encabezado o título, entrada, y desarrollo, donde se respondan las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué? 	<p>- El trabajo realizado anteriormente, le permitirá que los estudiantes conozcan diferentes modelos de notas informativas, capitalícelo para llevar a cabo la tarea.</p> <p>- El hecho puede ser de cualquier ámbito de la vida; la condición es que resulte importante para el estudiante.</p>	<p>- En el proceso de revisión, evalúe que al redactar la nota informativa los estudiantes hayan considerado las características de forma y contenido que trabajaron, del tipo textual. Para valorar el desarrollo, recuerde que las preguntas no necesariamente deben plantearse en el orden que se presentan.</p> <p>- Valore que el texto transmita lo que el estudiante quiso decir.</p> <p>- Evalúe sus avances en el uso convencional de la lengua escrita.</p>

	<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>- Averigua qué lenguas se hablan en el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en torno a la diversidad y reconoce las diferencias entre algunas lenguas indígenas, el español y otras lenguas extranjeras. • Lee y toma notas de textos en los que se brinda información sencilla sobre la diversidad lingüística de México. • Ordena la información para armar una exposición. • Elabora recursos gráficos como mapas e ilustraciones para mostrar la ubicación de los hablantes de diversas lenguas en México. • Crea tarjetas con ideas clave para desarrollar su exposición. • Revisa, con ayuda del docente, las tarjetas de apoyo, considerando cuestiones de redacción y ortografía. 	<p>- Una forma enriquecedora de trabajar estos aprendizajes esperados es a través de proyectos; si lo considera adecuado, apoye al grupo para que defina las fases del proyecto y las actividades para llevar a cabo en cada una de ellas.</p> <p>La socialización puede trascender al aula y llevarse a cabo ante la comunidad escolar.</p> <p>- Puede vincular este proyecto con otras asignaturas de las áreas de ciencias naturales y sociales.</p> <p>- Para apoyar su trabajo en esta práctica, puede consultar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), www.inali.gob.mx/ ○ Cuentos indígenas animados: https://vimeo.com/channels/68voces/168708554 	<p>- Considere que en los proyectos de investigación es importante reconocer todo el proceso y el producto; por ello, los borradores y textos escritos por los estudiantes, son insumos para valorar los avances y dificultades del grupo. Promueva que todos los estudiantes, aunque trabajen en equipo, escriban.</p> <p>- Guarde en el portafolio los subproductos del grupo, tome nota de las intervenciones orales y utilice esta información como insumo para saber si comprendieron lo trabajado, o en dónde es necesario reforzar. Promueva que los estudiantes se formen opiniones propias acerca de estos temas.</p> <p>- Valore el desarrollo de las ideas y reflexiones de los estudiantes sobre la convivencia de una culturas y otra, y a partir de ello promueva la tolerancia, el saber escuchar y entender de al otro.</p>
--	---	---	---	---