

PROGRAMA DE ESTUDIO DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS DE TERCERO DE PREESCOLAR

OC 1	OC 2	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas	Sugerencias de evaluación
Familiar y Comunitario	(A) Intercambios asociados a propósitos específicos. Explora y reacciona a expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito. Señalar emisor y receptor. Generar una relación de confianza entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Lista con expresiones. Dibujos o ilustraciones asociados a palabras y expresiones. Producto final: Póster con expresiones ilustradas de saludo, cortesía y despedida. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Guion de observación.
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras y expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Clasificar con apoyo gráfico palabras como <i>hello, bye, etc.</i> y; expresiones como <i>you're welcome, excuse me, thank you, etc.</i> Detectar semejanzas y diferencias entre palabras utilizadas en expresiones. Elegir los saludos, despedidas y muestras de cortesía que usarán en el salón. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Invite y apoye a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Completar intercambios con palabras y expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía. Saludarse, despedirse y mostrar cortesía usando lenguaje no verbal entre ellos. Ilustrar intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía para usar en el salón. Intercambiar saludos, despedidas y muestras de cortesía usando ilustraciones. Señalar ilustraciones al escuchar expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía. Valorar la cortesía entre compañeros. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la escritura de algunas expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> Anime y ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar su nombre propio y palabras en expresiones escritas de cortesía, saludo y despedida. Completar expresiones escritas de cortesía, saludo y despedida para elaborar un poster. Relacionar palabras y expresiones con ilustraciones para armar un poster. 		
(A) Intercambios asociados		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la exploración de señalizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito y destinatario. Señalar indicaciones ilustradas para que otros las sigan. Seguir indicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Señalizaciones ilustradas.

		<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones para seguir señalizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Anime y ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Realizar acciones a partir de una señalización (alto, siga, derecha, izquierda, no correr, silencio, etc.). Mostrar señalamientos cuando otros realizan acciones. Asociar señalamientos con acciones (“alto”, “siga”, etc.). Hacer correspondencias entre señalizaciones y acciones. Valorar consecuencias de no respetar señalizaciones en espacios públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producto final: Señalizaciones ilustradas para el salón. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Ficha ilustrada de autoevaluación.
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de señalamientos para el salón 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar acciones que se realizan en el salón. Definir acciones para hacer señalizaciones (por ejemplo: ir al baño, no tocar, guardar silencio, etc.) Elaborar señalizaciones para el salón. Usar señalizaciones para probar su viabilidad. 	
(A) Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. Identifica información sobre el aspecto físico.		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Activar su conocimiento previo sobre las partes del cuerpo, para abordarlas en inglés. Comprender preguntas concretas sobre partes del cuerpo, por ejemplo: ¿cómo se llama____?, ¿de qué color es el... cabello?, ¿cuántas... (manos, ojos, orejas, etc.) tengo? Distinguir preguntas de respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Nombres de partes del cuerpo. Dibujos o ilustraciones del cuerpo humano. Producto final: Nombre de partes del cuerpo humano para una lámina. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Lista de comprobación.
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce partes del cuerpo por su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude e invite a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar partes del cuerpo por su nombre (cabeza, cabello, cuello, ojos, nariz, etc.) al escuchar su nombre. Señalar partes del cuerpo para responder preguntas (¿dónde están mis... (manos, pies Usar nombre de parte del cuerpo para completar preguntas concretas (¿Cuál es mi... cabeza, boca, etc.?) o responderlas (Mi cabello es... negro) con apoyo de imágenes. Descubrir partes del cuerpo al escuchar inicios y/o finales de sus nombres. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Impulse a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Asociar partes del cuerpo con su nombre escrito. Detectar semejanzas y diferencias en la escritura de nombres. Descubrir inicio y/o finales en la escritura de nombres. Expresar gustos de modo simple (por ejemplo: me gusta... no me gusta...). 	
(A) Intercambios asociados al entorno. (B) Reconoce información sobre objetos del hogar.		<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabore con sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Distinguir componentes gráficos (dibujos, fotografías, tablas, etc.) y textuales (título, texto, paginación, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Tabla con nombres de objetos del hogar. Organizador gráfico con palabras semejantes y diferentes. Producto final: Inventario ilustrado con
		<ul style="list-style-type: none"> Escucha y participa en la lectura de nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> Guíe a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar algunos utensilios, herramientas y aparatos del hogar al escuchar su nombre. Señalar imágenes de objetos al ser nombrados. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Comparte información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Ubicar imágenes de objetos en espacios ilustrados (por ejemplo: estufa en cocina, cama en recámara, etc.) – Completar expresiones sobre la función de objetos (por ejemplo, I have a broom to...sweep; she has a cup to... drink, etc.) – Clasificar imágenes de objetos de acuerdo con su propósito o uso (por ejemplo: para cocinar, dormir, asearse, etc.) 	<p>objetos del hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Ficha ilustrada de coevaluación.
		<ul style="list-style-type: none"> • Explora la escritura de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Agrupar palabras escritas según sus semejanzas y diferencias. – Completar la escritura de nombres de objetos. – Verifique que los alumnos tengan suficiente espacio físico para la tarea de escritura. Participar de manera equitativa y adquirir responsabilidad en actividades cotidianas. 	
Literatura	(A) Expresión literaria. (B) Escucha rimas y/o cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas y/o cuentos en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Manifestar confianza antes nuevos retos de aprendizaje – Tomar y hojear el libro en la orientación convencional. – Reconocer tema (¿de qué?), propósito (¿para qué?) y destinatario (¿a quién?). – Distinguir imágenes y título. – Repasar repertorio de palabras y expresiones. – Reconocer que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Palabras que riman – Texto con rimas – Dibujos o Ilustraciones – Producto final: Texto con rimas infantiles ilustradas • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Guion de observación.
		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura o recitación de rimas y/o cuentos en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude y anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Disfrutar expresiones literarias. – Descubrir significado de algunas palabras, con apoyo visual. – Discriminar palabras que riman. – Marcar palabras que riman con aplausos u otros recursos sonoros. – Reconocer elementos musicales del lenguaje literario, por ejemplo: rimas, sonidos repetidos, etc. – Distinguir palabras que riman. – Adoptar posturas adecuadas para leer. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Completa en un texto palabras que riman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude y apoye a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Revisar direccionalidad de la escritura. – Descubrir de palabras, por ejemplo: inicios, finales, letras iguales o diferentes, etc. – Identificar que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Practica pronunciación de palabras que riman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Seguir la lectura mientras otro señala el texto. – Repetir palabras que riman. 	
(A) Expresión lúdica (B) Descubrimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Explora canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer tema, propósito y destinatario. – Reconocer nombres de, por ejemplo: objetos, animales, personas, etc. – Repetir palabras de una canción mientras la escucha. – Apreciar expresiones culturales distintas de las propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Lista con palabras que riman. – Palabras que riman 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Repasar y ampliar repertorios de palabras y expresiones. 	<p>ilustradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Producto final: Palabras que riman para un juego de mesa ilustrado. <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Listas de comprobación o cotejo.
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la entonación de canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele e impulse a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Marcar palabras que riman, con aplausos u otros recursos sonoros. – Entonar el estribillo o partes de éste. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude y anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Observar disposición gráfica. – Seleccionar nombres y asociar escritura con imagen. – Identificar algunas letras y sus sonidos – Establecer correspondencias entre palabras dichas y escritas. – Identificar partes de nombres escritos y completarlos. – Elegir de un conjunto de palabras la que corresponda a una ilustración. 	
	(A) Comprensión del yo y el otro. Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer componentes gráficos y textuales. – Elegir un cuento a partir de gustos o intereses. – Ubicar dónde se lee y dónde no. – Reconocer tema, propósito y destinatario. – Predecir contenido a partir de ilustraciones. – Reconocer repertorios de palabras y ampliarlos 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Lista con nombres de estados de ánimo. – Nombres de estados de ánimo ilustrados – Producto final: Texto ilustrado con estados de ánimo. • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Ficha ilustrada de autoevaluación
		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y sigue la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude y anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer palabras que nombran estados de ánimo de personajes. – Representar estados de ánimo con una imagen o ilustración. – Asociar estados de ánimo de personajes con los propios. – Detectar algunos efectos de sus sentimientos en la motivación para la tarea. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Clasificar palabras por su cantidad de letras. – Encontrar letras iguales a las del propio nombre. – Completar escritura de nombres de estados de ánimo e ilustrarlos. – Producir e interpreta sus propias escrituras. – Tomar correctamente lápices o plumas. 	
Académico y de formación	(A) Interpretación y seguimiento de instrucciones. (B) Sigue los pasos de una receta.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y reconoce recetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Identificar tema, propósito y destinatario. – Comparar imágenes. – Reconocer componentes gráficos (imágenes, números, viñetas, etc.). – Detectar la estructura del texto: título, instrucciones (pasos) y lista de ingredientes y su disposición básica. – Identificar el producto a partir de los pasos ilustrados. – Ubicar lista de ingredientes. – Distinguir nombres y cantidades de ingredientes. – Identificar nombres y grafías de números. – Reconocer orden de pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Lista con ingredientes. – Receta ilustrada – Escala ilustrada de actitudes. – Producto final: Recetario ilustrado • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Ficha ilustrada de

		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura de una receta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude y anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes). – Identificar y seguir el orden de los pasos de una receta. – Reconocer nombres de productos alimenticios. – Comparar composición de nombres de productos alimenticios. – Seguir los pasos de la receta a partir de la lectura en voz alta. – Reconocer y ampliar su repertorio de palabras y expresiones. – Distinguir forma y trazado de graffias. – Señalar en imágenes costumbres de alimentación de distintos países. 	coevaluación.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Practica pronunciación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoye a sus estudiantes para: <ul style="list-style-type: none"> – Deletrear palabras. – Reconocer sonidos en palabras. – Identificar letras por su nombre. 		
	(A) Búsqueda y selección de información. (B) Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.		<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Identificar y señalar objetos del aula al escuchar su nombre, color y tamaño. – Completar, de forma oral, expresiones relacionadas con nombres, colores y tamaños de objetos del aula. – Responder, con lenguaje no verbal o monosílabos, preguntas sobre objetos del aula. – Distinguir, al escuchar, diferencias entre la entonación de preguntas y respuestas. – Repasar y ampliar su repertorios de palabras y expresiones. • Motive la curiosidad e interés de los estudiantes sobre su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Lista nombres de objetos. – Listas con palabras de preguntas. – Tabla con preguntas y respuestas. – Producto final: Preguntas para un dado. • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude y anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Participar en la formulación de preguntas (por ejemplo <i>___(Which) is your book? ___(What) size is the table?</i>) – Elegir de un par de palabras la que completa una pregunta (por ejemplo: <i>How many/Which your pen?</i>). 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele y ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Asociar objetos del aula con la escritura de su nombre, color o tamaño. – Reconocer palabras en preguntas escritas. – Completar escritura de palabras. – Identifica la cantidad de letras en palabras. – Distinguir letras iguales en una palabra. • Modele a sus estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> – Comportamientos propios del escribir (por ejemplo, cómo sentarse, cómo sostener el instrumento de escritura, etc.) 	
	(A) Intercambios asociados a propósitos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulse a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Identificar ilustraciones (tablas, mapas, ilustraciones, etc.) y diferenciarlas de la escritura. – Reconocer tema, ilustraciones y conocimientos previos. – Participar en la lectura compartida de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Nombres de elementos del mundo natural – Lista de nombres de 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Repasar y ampliar su repertorio de palabras y expresiones (por ejemplo, <i>there are.../there is.../this is a... /those are</i>, etc). 	<p>elementos del mundo natural ilustrados</p> <ul style="list-style-type: none"> – Producto final: Información del mundo natural mexicano para un mapa.
		<ul style="list-style-type: none"> • Explora la escritura de nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar nombres de elementos del mundo natural y asociarlos con su escritura. – Hacer correspondencias entre letras y sonidos. – Analizar la composición de algunas palabras. – Encontrar semejanzas y diferencias entre nombres escritos. – Relacionar nombres de elementos del mundo natural con su ilustración.^[1]_{SEP} – Invite a sus estudiantes a compartir sus actividades con otros, particularmente para resolver problemas. – Provea retroalimentación precisa para revisar legibilidad de la escritura.^[1]_{SEP} 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Guion de observación.