

## PROGRAMA DE ESTUDIO DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

OC 1	OC 2	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas	Sugerencias de evaluación
<b>Familiar y Comunitario</b>	(A) Intercambios asociados a propósitos específicos. Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione a sus estudiantes modelos de intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía, y apóyelos a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar participantes y propósito de un diálogo.</li> <li>Identificar factores contextuales (lugar de la interacción, momento del día, etc.)</li> <li>Valorar actitudes adoptadas por interlocutores y uso de lenguaje no verbal.</li> <li>Distinguir turnos de participación.</li> <li>Anticipar expresiones de saludo, cortesía y despedida, a partir de lenguaje no verbal.</li> <li>Señalar palabras utilizadas en expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>Comparar semejanzas y diferencias entre palabras y expresiones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopile evidencias como:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista con saludos, despedidas y muestras de cortesía.</li> <li>Normas o reglas de cortesía</li> <li>Dibujos o ilustraciones</li> <li><b>Producto final:</b> normas escritas e ilustradas de convivencia en el aula.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume el papel de receptor y emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motive y ayude a sus estudiantes a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir, con apoyo gráficos, expresiones de saludo, cortesía y despedida, en función de destinatarios y situaciones de comunicación.</li> <li>Clasificar, con apoyo gráfico, palabras y expresiones según normas de cortesía.</li> <li>Contrastar, con apoyo gráfico, palabras, expresiones y lenguaje no verbal que cumplen con normas de cortesía con las que no las cumplen.</li> <li>Asociar lenguaje no verbal con palabras y expresiones.</li> <li>Tomar turnos en un diálogo para expresar y responder a saludos, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo —<i>Good afternoon</i>, — <i>hi</i> // —<i>thank you</i>, — <i>you're welcome</i>, etc.)</li> </ul> </li> <li>Invite a sus estudiantes a mostrar interés y respeto por los esfuerzos propios y de sus compañeros al expresarse en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento sugerido:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de observación.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinde apoyo a sus estudiantes al:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Señalar normas de convivencia ilustradas (por ejemplo: <i>be willing to help</i>, <i>to appreciate efforts</i>, <i>to encourage participation</i>, etc.) al escucharlas.                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociar normas de convivencia ilustradas con palabras y expresiones de cortesía (por ejemplo, <i>Would you like...?</i>, <i>Happy birthday</i>, <i>well done!</i>, <i>have you got...?</i>, etc.).</li> <li>Dictar palabras y expresiones para completar normas de convivencia.</li> <li>Reescribir normas de convivencia.</li> <li>Leer, con ayuda del maestro, normas de convivencia.</li> <li>Consensuar acuerdos para beneficio de su grupo.</li> </ul> </li> <li>Invite a sus estudiantes a respetar normas de convivencia.</li> </ul> </li> </ul>	
(A) Intercambios asociados a propósitos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina señalizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestre a sus estudiantes imágenes de señalizaciones con textos e imágenes (por ejemplo: salida, baños, ruta de evacuación, peligro, escaleras, silencio, etc.) usadas para espacios públicos y ayúdelos a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir propósito y destinatario de señalizaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopile evidencias como:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto para señalizaciones</li> </ul> </li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aclarar el significado del texto a partir de la imagen de las señalizaciones y su ubicación en los espacios públicos.</li> <li>– Reconocer, por su nombre, algunas de sus características (por ejemplo, colores, flechas, siluetas de personas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dibujos o ilustraciones</li> <li>– <b>Producto final:</b> Señalizaciones propias</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaya la expresión oral de indicaciones en señalizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude a sus estudiantes a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar texto en señalizaciones para seguir indicaciones.</li> <li>– Usar señalizaciones de modelo para crear indicaciones propias destinadas a realizar o impedir acciones concretas (por ejemplo, no tocar, caminar con cuidado, cuida las plantas, sonríte, etc.).</li> <li>– Dar indicaciones orales para que otros las sigan.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento sugerido:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rúbrica de evaluación</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la escritura de indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimule e interese a sus estudiantes a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir indicaciones propias a partir de un modelo.</li> <li>– Completar escritura de indicaciones.</li> <li>– Comparar con otros escritura de indicaciones.</li> <li>– Señalar palabras específicas.</li> <li>– Revisar uso de mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> </li> </ul>	
	(A) Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros Intercambia información sobre datos personales..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude a sus estudiantes a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar, al escuchar, datos personales propios y de otros (por ejemplo, nombre, edad, país de residencia, etc.).</li> <li>– Deletrear nombres propios.</li> <li>– Reconocer la escritura de los nombres y grafías de números usados en edades.</li> <li>– Vincular lista de datos personales con compañeros.</li> <li>– Asociar imágenes de pasatiempos con una descripción breve.</li> <li>– Aclarar significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado.</li> </ul> </li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude a sus estudiantes a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responder, con ayuda, preguntas sobre datos personales, (por ejemplo, <i>Is the boy playing soccer? Yes, he is. /No, he isn't. /Is this person reading?, etc.</i>)</li> <li>– Reconocer nombres de pasatiempos, al escucharlos.</li> <li>– Contrastar diferencias entre pasatiempos de la cultura propia y de otras, con apoyo gráfico.</li> <li>– Responder, con monosílabos, preguntas concretas sobre pasatiempos (por ejemplo: <i>Do you like to walk? / What sport do you play?</i>)</li> <li>– Formular, a partir de un modelo, preguntas sobre datos personales (<i>What is your name? / How old are you? / Where do you live?</i>).</li> <li>– Completar preguntas sobre datos personales (por ejemplo: <i>Who do you play with?</i>)</li> </ul> </li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude a sus estudiantes a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer composición de preguntas sobre pasatiempos y datos personales.</li> <li>– Comparar respuestas a preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> <li>– Producir escrituras propias de datos personales.</li> <li>– Seleccionar y reescribir nombres de pasatiempos para plantear y responder</li> </ul> </li> </ul>	

			<p>preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redactar, a partir de un modelo, preguntas sobre pasatiempos.</li> <li>– Revisar la escritura de nombres y grafías de números cardinales y ordinales.</li> </ul> <p>• Invite a sus estudiantes a usar con responsabilidad la información personal propia y de otros.</p>	
	<p>(A) Intercambios asociados al entorno. (B) Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.</p>	<p>• Explora planos o croquis ilustrados.</p>	<p>• Dé apoyo a sus estudiantes para que puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer propósito de planos o croquis.</li> <li>– Diferenciar componentes gráficos y textuales (p.ej., líneas, nombres de sitios, simbología, etc.).</li> <li>– Reconocer localidades por su nombre (rancho, barrio, etc.).</li> <li>– Diferenciar espacios naturales (río, bosque, etc.) de construcciones (hospital, escuela, etc.).</li> <li>– Distinguir símbolos y relacionarlos con los nombres que refieren.</li> </ul> <p>• Invite a sus estudiantes a apreciar el valor del trabajo en equipo.</p>	<p>• Recopile evidencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tabla con nombres de espacios naturales y construcciones.</li> <li>– Dibujos o ilustraciones.</li> <li>– <b>Producto final:</b> Texto con información sobre localidades de la comunidad.</li> </ul> <p>• Instrumento sugerido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lista de control.</li> </ul>
		<p>• Intercambia información sobre localidades de la comunidad.</p>	<p>• Ayude a sus estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aclarar significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado.</li> <li>– Señalar nombres a partir de su lectura.</li> <li>– Completar preguntas para obtener información (por ejemplo: <i>Where is the post office, Is there a river?</i>)</li> <li>– Responder preguntas para ofrecer información (por ejemplo: <i>The pharmacy is next to the library... There is a library on this street, etc.</i>).</li> </ul>	
		<p>• Escribe información sobre la comunidad.</p>	<p>• Ofrezca modelos y guía para que sus estudiantes puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasificar palabras por su significado.</li> <li>– Comparar escritura de palabras.</li> <li>– Encontrar semejanzas y diferencias de palabras en inglés y lengua materna (por ejemplo: letras semejantes, distintos grupos de letras, combinaciones de letras diferentes, etc.).</li> <li>– Completar planos o croquis, con nombres de espacios naturales y construcciones.</li> <li>– Revisar la escritura</li> </ul> <p>• Motive a sus estudiantes a valorar y apreciar los espacios naturales del lugar donde viven.</p>	
<p><b>Literatura</b></p> <p>(A) Expresión literaria. (B) Lee rimas y cuentos en verso.</p>	<p>• Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados.</p>	<p>• Ayude a los estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anticipar tema, propósito y destinatario a partir de título y conocimientos previos.</li> <li>– Distinguir componentes textuales (título, estrofas, etc.)</li> </ul> <p>• Promueva un ambiente en el que los estudiantes puedan manifestar confianza en el aprendizaje del inglés.</p>	<p>• Recopile evidencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección de rimas o cuentos en verso</li> <li>– Guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos</li> <li>– <b>Producto final:</b> Rimas o cuentos ilustrados en verso</li> </ul>	
	<p>• Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso.</p>	<p>• Ofrezca condiciones y oportunidades para que los estudiantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descubrir significado de palabras.</li> <li>– Identificar palabras que riman.</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>–Expresar emociones y reacciones a acciones, personajes o lugares (por ejemplo <i>How beautiful! What a big cat!</i>)</li> <li>–Relacionar imágenes con estrofas y versos.</li> <li>–Practicar pronunciación de versos.</li> <li>–Identificar estrofas y versos.</li> <li>• Fomente en sus estudiantes el aprecio y disfrute de expresiones literarias en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escala de valoración</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la escritura de versos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dé apoyo variado y constante para que los estudiantes logren: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparar escritura de palabras con o sin rima.</li> <li>– Completar palabras a partir de algunas de sus partes.</li> <li>– Contrastar la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etc.).</li> <li>– Completar versos con palabras que riman.</li> <li>– Escribir versos, a partir de un modelo.</li> <li>– Revisar la relación entre la letra y sonido.</li> </ul> </li> </ul>	
(A) Expresión lúdica. (B) Cambia versos en un poema infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora poemas infantiles ilustrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponga diversas maneras para que los estudiantes logren: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activar conocimientos previos para predecir tema y propósito.</li> <li>– Reconocer componentes gráficos y textuales (versos, estrofas).</li> </ul> </li> <li>• Motive a sus estudiantes para que valoren los propósitos lúdicos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección de poemas</li> <li>– Lista de versos</li> <li>– <b>Producto final:</b> Versos de poemas infantiles</li> </ul> </li> <li>• Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ficha de autoevaluación</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descubrir significado de palabras.</li> <li>– Diferenciar estrofas de versos.</li> <li>– Distinguir palabras que riman.</li> <li>– Reconocer cambios en la entonación.</li> <li>– Practicar deletreo y pronunciación de palabras que riman.</li> <li>– Completar, de forma oral, versos a partir de sus inicios y finales.</li> </ul> </li> <li>• Sensibilice a sus estudiantes para que valoren la función creativa del lenguaje.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa versos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modele para los estudiantes maneras en que pueden: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer palabras que componen versos.</li> <li>– Comparar escritura de versos a partir de indicadores (número de palabras, rima, etc.).</li> <li>– Elegir una opción de palabra para completar versos escritos.</li> <li>– Reescribir palabras en versos y estrofas.</li> <li>– Revisar la separación de palabras en la escritura.</li> </ul> </li> </ul>		
(A) Comprensión de yo y el otro. (B) Lee cuentos para comparar emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desafíe a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activar conocimientos previos para anticipar tema, propósito y destinatario.</li> <li>– Identificar partes del libro.</li> <li>– Reconocer componentes gráficos y textuales (por ejemplo: número de página, nombre del autor, etc.).</li> </ul> </li> <li>• Ofrezca pistas a sus estudiantes para que puedan comprender la función de los cuentos en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Enunciados</li> <li>– Dibujos o ilustraciones</li> <li>– <b>Producto final:</b> Enunciados ilustrados sobre experiencias propias, para un mural.</li> </ul> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue la lectura en voz alta de un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a los estudiantes para que logren: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Detectar la estructura del texto (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>– Encontrar el significado de palabras en un diccionario ilustrado.</li> <li>– Identificar fórmulas de inicio y cierre (por ejemplo: “Había una vez...”, “...y vivieron felices para siempre”, etc.).</li> <li>– Reconocer personajes por su nombre.</li> <li>– Expresar su creatividad para representar acciones (dormir, caminar, etc.) contenidas en el cuento.</li> </ul> </li> <li>• Estimule el aprecio a expresiones culturales de otros países</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rúbrica de evaluación</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayude a los estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparar acciones y emociones de los personajes con las propias. (por ejemplo, <i>She looks sad, They are afraid</i>, etc.)</li> <li>– Expresar emociones sobre acciones y personajes conforme se lee el texto (por ejemplo, <i>What a...</i>)</li> <li>– Compartir preguntas y respuestas sobre las emociones de otros (por ejemplo: <i>Do you feel...? Are you...? Yes, we are happy</i>, etc.).</li> <li>– Emplear expresiones para expresar que las sensaciones son compartidas (por ejemplo: <i>me too, so do I</i>, etc.)</li> </ul> </li> <li>• Ayude a sus estudiantes a comprender por qué es importante valorar y reconocer las emociones personales.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la escritura de enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinde a los estudiantes medios para que sean capaces de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar palabras en enunciados.</li> <li>– Reconocer palabras que se escriben con mayúscula.</li> <li>– Completar con una o más palabras enunciados que refieren acciones propias y de personajes.</li> <li>– Completar listas de acciones.</li> <li>– Comparar palabras en enunciados.</li> <li>– Revisar uso de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>– Verificar separación de palabras.</li> </ul> </li> <li>• Invite a sus estudiantes a valorar el lenguaje como medio para compartir información de utilidad para otros.</li> </ul>	
<b>Académico y de formación</b>	(A) Interpretación y seguimiento de instrucciones. (B) Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora instrucciones ilustradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a sus estudiantes para lograr: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anticipar contenido a partir de conocimientos previos, título e ilustraciones.</li> <li>– Identificar partes del texto (por ejemplo: título, secuencia de instrucciones, etc.) y su disposición.</li> <li>– Diferenciar instrucciones de lista de materiales.</li> <li>– Reconocer componentes gráficos (por ejemplo: imágenes, balas) y textuales (por ejemplo: encabezados).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lista de materiales</li> <li>– Instrucciones</li> <li>– <b>Producto final:</b> Instrucciones ilustradas para sembrar una planta</li> </ul> </li> <li>• Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ficha de coevaluación</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y expresa instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantee a los estudiantes maneras para poder: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar palabras que componen instrucciones.</li> <li>– Completar indicaciones a partir de sus inicios.</li> </ul> </li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar indicaciones pertinentes, a partir de opciones escuchadas.</li> <li>– Llevar a cabo instrucciones para realizar un experimento.</li> <li>– Practicar pronunciación de palabras en indicaciones.</li> <li>• Modele maneras para prestar atención al destinatario.</li> <li>• Ayude a los estudiantes a descubrir modos alternativos de realizar las acciones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en la escritura de textos de experimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrezca apoyo constante para que los estudiantes puedan: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar y reescribir nombres de materiales.</li> <li>– Completar instrucciones con una o más palabras.</li> <li>– Comparar semejanzas y diferencias en instrucciones.</li> <li>– Identificar orden de instrucciones en una secuencia.</li> <li>– Expresar preguntas cuando se tienen dudas sobre cómo escribir algo.</li> <li>– Reescribir nombres de materiales.</li> <li>– Revisar puntuación y uso de mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> </li> </ul>		
	(A) Búsqueda y selección de información para obtener información sobre productos del campo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora libros ilustrados para niños, sobre productos del campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construya las condiciones necesarias para que los estudiantes logren: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anticipar contenido a partir de conocimientos previos e ilustraciones.</li> <li>– Distinguir portada, título, índice y contraportada.</li> <li>– Determinar propósito y destinatario.</li> <li>– Identificar vínculos entre algunos recursos gráficos y el texto (por ejemplo: ubicación de pies de ilustración, distribución de los elementos en la página, etc.).</li> <li>– Comparar palabras y partes de un texto para revisar su contenido.</li> <li>– Detectar componentes del texto (por ejemplo: título, párrafos, etc.).</li> </ul> </li> <li>• Invite a los niños a cuidar materiales de consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizador gráfico con productos del campo</li> <li>– Lista de preguntas</li> <li>– <b>Producto final:</b> Cuestionario para obtener información sobre productos del campo</li> </ul> </li> <li>• Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lista de cotejo</li> </ul> </li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dé oportunidades para que, de modo colectivo e individual, los estudiantes puedan: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar características de productos del campo, al escucharlas.</li> <li>– Comprender preguntas sobre productos del campo.</li> <li>– Responder preguntas sobre características de productos del campo (por ejemplo: <i>what color is it ? Red / Is it big? No, it isn't</i>, etc.).</li> </ul> </li> <li>• Fomente la toma de acuerdos sobre cómo desarrollar las actividades.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la escritura de preguntas para obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planee actividades variadas que permitan a sus estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar palabras de pregunta y signo de interrogación.</li> <li>– Organizar palabras para formar preguntas.</li> <li>– Completar modelos de pregunta para obtener información.</li> <li>– Responder preguntas cerradas a partir de un modelo (por ejemplo, <i>Is corn green? / Is milk white?</i>).</li> <li>– Reescribir respuestas a preguntas cerradas.</li> </ul> </li> </ul>	

<p>(A) Intercambios asociados a propósitos específicos. (B) Registra información de un tema de geografía, con apoyo de un gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provea de ayuda que permita a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer tema, propósito y destinatario.</li> <li>– Identificar componentes gráficos (por ejemplo: líneas, colores, etc.) y textuales (abreviaturas, datos, etc.).</li> <li>– Ubicar regiones del continente americano en un mapa.</li> <li>– Señalar, al escuchar, datos o información sobre los países.</li> </ul> </li> <li>• Invite a sus estudiantes a apreciar y mostrar curiosidad y respeto otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lista de países</li> <li>– Tabla con datos de países</li> <li>– <b>Producto final:</b> Información sobre el continente americano para un gráfico</li> </ul> </li> <li>• Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuestionario.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información a partir de la lectura en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinde medios para que los estudiantes sean capaces de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar palabras y expresiones, al escucharlas.</li> <li>– Identificar en un mapa el país al que se refiere la información.</li> <li>– Reconocer palabras parecidas a la las de lengua materna.</li> <li>– Enunciar nombres de países y nacionalidades para practicar su pronunciación.</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la escritura de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a los estudiantes para que sean capaces de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir nombres de regiones y países del continente americano a partir de un modelo.</li> <li>– Reescribir datos específicos sobre países del continente americano.</li> <li>– Ordenar datos específicos sobre países del continente americano para completar enunciados.</li> <li>– Registrar en una tabla datos específicos sobre países del continente americano.</li> <li>– Revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> </li> <li>• Provoque interés en sus estudiantes por conocer variedades lingüísticas.</li> </ul>	