

PROGRAMA DE ESTUDIO DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS DE PRIMERO DE PRIMARIA

OC 1	OC 2	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas	Sugerencias de evaluación	
Familiar y Comunitario	(A) Intercambios asociados a propósitos (B) Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito. Señalar emisor y receptor. Detectar el lenguaje no verbal: gestos, posturas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Lista con expresiones Dibujos o ilustraciones de expresiones. Producto final: Expresiones ilustradas de saludo, cortesía y despedida. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración descriptiva. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Apoye a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Detectar semejanzas y diferencias entre palabras utilizadas en expresiones. Repasar repertorios de palabras y expresiones. 		
		<ul style="list-style-type: none"> Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Modele para sus estudiantes con el fin de que logren: <ul style="list-style-type: none"> Completar intercambios con expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía. Contestar a expresiones de saludo, despedida y cortesía con lenguaje no verbal y expresiones con las que tengan más confianza Ampliar repertorio de expresiones de saludo, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo, <i>Can you open the door, give me a pencil, please, Is this yours?, I'd like one, Here you are, etc.</i>). Demostrar cortesía entre compañeros. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la escritura de expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Apoye a sus estudiantes para que logren: <ul style="list-style-type: none"> Observar direccionalidad de la escritura: izquierda/derecha, arriba/abajo. Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías, etc. 			
	(A) Intercambios asociados a medios comunicación. (B) Interpreta señalizaciones de la vía pública.	<ul style="list-style-type: none"> Explora señalizaciones usadas en espacios públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Identificar propósito, emisor y receptor. Reconocer el valor de las señalizaciones para participar en la vida de la comunidad. Anticipar utilidad de seguir señalizaciones, con apoyos gráficos. 		<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Seguir indicaciones a partir de señalizaciones. Lista de palabras. Colorear señalizaciones. Producto final: Diccionario ilustrado de señalizaciones usadas en espacios públicos. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Guía de observación.
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras dichas en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Brinde apoyo a sus estudiantes para que puedan: <ul style="list-style-type: none"> Señalar palabras específicas para indicar acciones al escucharlas. Distinguir entonación, volumen, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> Explora señalizaciones y palabras relacionadas con ellas. 		<ul style="list-style-type: none"> Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Descubrir significado de palabras nuevas empleadas para indicar acciones, al escucharlas. Asociar sonidos con letras. Relacionar palabras con señalizaciones. Clasificar imágenes de señalizaciones según su función. 			

		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la escritura de nombres de palabras relacionadas con señalizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Impulsa a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Comparar semejanzas y diferencias en la escritura de palabras (cuántas letras tiene, cuáles son, etc.). Completar la escritura de palabras y números (por ejemplo, <i>open, close, \$15, etc.</i>) Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. Composición de palabras y enunciados. Repasar repertorios de palabras y expresiones. 	
(A) Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros. (B) Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Explora información sobre datos y preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer datos personales (por ejemplo, <i>My name is..., I can jump high..., etc.</i>). Detectar números en edades (por ejemplo, <i>I'm 6 years old, etc.</i>). Identificar preferencias (por ejemplo, <i>I like running, swimming, etc.</i>). Fomente entre sus estudiantes el manejo responsable de la información propia y ajena. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Lista con información que incluirá la tarjeta. Registro de datos personales Producto final: Texto con datos y preferencias personales. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Ficha ilustrada de coevaluación. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y reconoce preguntas para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Aclarar el significado de palabras. Completar preguntas y respuestas para obtener información. Señalar y repetir palabras para practicar su pronunciación. Brinde retroalimentación para que los estudiantes puedan formular preguntas con amabilidad. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Revisa la escritura de preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Modele para sus estudiantes con el fin de que logren: <ul style="list-style-type: none"> Comparar palabras (cuál es larga, cuál es corta, etc.). Agrupar palabras escritas a partir de sus semejanzas. Mejorar el trazo de las letras. Completar palabras a partir de una de sus partes. Participar en la lectura en voz alta de preguntas para reconocer “palabras de pregunta”. 		
(A) Intercambios asociados al entorno. (B) Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.	<ul style="list-style-type: none"> Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Anticipar tema a partir de conocimientos previos e imágenes. Reconocer destinatario. Identificar partes de libros. Señalar nombres de objetos, vestimenta y herramientas. Relacionar imágenes de oficios y profesiones con su nombre. Descubrir diferencias culturales en oficios y profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos con oficios y profesiones. Dibujos o ilustraciones. Producto final: Texto con nombres e ilustraciones de oficios y profesiones. Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> Cuestionario. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la expresión oral de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Completar enunciados para describir de personas (<i>This is a... He wears.. He has a... to..., etc.</i>). Clasificar imágenes de oficios y profesiones de lugares de la comunidad. Señalar imágenes de oficios y profesiones al escuchar su nombre. Invite a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> Compartir información a partir de estímulos visuales y auditivos (por ejemplo: <i>My father is a carpenter, My sister is a ballerina!, etc.</i>) 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Explora escritura de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele para sus estudiantes con el fin de que puedan: <ul style="list-style-type: none"> – Responder preguntas sobre escritura de palabras (empieza con, suena como, etc.). – Notar el valor sonoro convencional de las letras. – Relacionar escritura y oralidad. – Formar palabras a partir de alguna de sus partes. – Interpretar escrituras propias de nombres de oficios y profesiones. • Promueva acciones que favorezcan la equidad de género. 	
Literatura	(A) Expresión literaria. (B) Entiende rimas y cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas y cuentos en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Activar conocimientos previos a partir de imágenes. – Distinguir tema, propósito y destinatario. – Observar componentes gráficos y textuales. • Fomente en sus estudiantes aprecio por expresiones literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Selección de rimas y cuentos. – Lista con palabras que riman. – Producto final: Palabras que riman para un fichero ilustrado. • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Registro anecdótico.
		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Aclarar el significado de palabras. – Detectar palabras que riman. – Completar palabras que riman. – Reconocer ritmo y rima con recursos sonoros (por ejemplo, aplausos). – Identificar cambios en la entonación. – Compartir inquietudes (<i>what?, Aight please, etc.</i>) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Explora pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoye a sus estudiantes para que logren: <ul style="list-style-type: none"> – Repetir en voz alta palabras que riman y practicar su pronunciación. – Deletrear palabras que riman. • Promueva entre sus estudiantes el respeto por lo que otros hacen y saben hacer en inglés. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Explora la escritura de rimas y cuentos en verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guíe a sus estudiantes para que puedan: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer que se escribe de izquierda a derecha y arriba hacia abajo. – Notar composición de palabras. – Hacer correspondencias entre partes de escritura y oralidad. – Comparar semejanzas y diferencias entre palabras con y sin rima. – Completar la escritura de palabras que riman. – Repasar repertorios de palabras y expresiones. – Comparar con otras escrituras propias. 	
(A) Expresión lúdica. (B) Compara palabras en un cuento infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomente en los estudiantes el acercamiento a manifestaciones literarias como medio de entretenimiento. <ul style="list-style-type: none"> – Motive a los estudiantes a adoptar una actitud atenta e interesada para explorar cuentos. • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Identificar en dónde se puede leer y en dónde no. – Diferenciar letras de números y puntuación (por ejemplo, coma, apóstrofo, etc.). – Notar estructura del texto con apoyo de imágenes: inicio, nudo y desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Selección de escenas – Tabla de nombres clasificados e ilustraciones. – Producto final: Cuento ilustrado. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura en voz alta de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplee fórmulas para animar e introducir a la lectura de cuentos (por ejemplo, <i>Let's read..., This story is about, etc.</i>). • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares. – Asociar la lectura de nombres, personajes, objetos y lugares, con su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Lista de control.
	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la pronunciación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabore con sus estudiantes al: <ul style="list-style-type: none"> – Repasar repertorios de palabras y expresiones. – Deletrear palabras. • Ofrezca retroalimentación para mejorar la pronunciación de palabras. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la escritura de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele para sus estudiantes con el fin de que logren: <ul style="list-style-type: none"> – Clasificar nombres de acuerdo con lo que refieren. – Comparar escritura de palabras. – Detectar algunas palabras que indican acciones en desarrollo (por ejemplo, <i>They are walking...</i>) o que reemplazan a otras (por ejemplo, <i>me, him, etc.</i>). – Agrupar palabras semejantes a partir de su composición escrita. 		
<p>(A) Comprensión del yo y el otro.</p> <p>(B) Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer y señalar imágenes y títulos. – Activar conocimientos previos para predecir tema y propósito. – Notar estructura del texto con apoyo de imágenes: inicio, nudo y desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Enunciados que expresen estados de ánimo. – Dibujos o ilustraciones – Producto final: Enunciados ilustrados que expresen estados de ánimo. • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Ficha ilustrada de autoevaluación. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Aclarar significado de palabras que expresan acciones (por ejemplo, <i>eat, runs, etc.</i>), con apoyo gráfico. – Señalar personajes ilustrados, al escuchar su nombre. – Reconocer experiencias de personajes y compararlos con los propios, empleando expresiones para demostrar experiencias compartidas (p.ej, <i>Me too, so do I, etc.</i>). – Detectar, con apoyo gráfico, experiencias de otros reflejadas en cuentos. – Representar con lenguaje corporal acciones de personajes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Explora escritura de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele para sus estudiantes con el fin de que logren: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer y deletrear palabras que expresan estados de ánimo. – Separar palabras en enunciados. – Comparar semejanzas y diferencias entre enunciados. – Completar enunciados. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa escritura de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulse a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Detectar ausencias o presencia innecesaria de letras en la escritura de palabras. – Coorborar legibilidad de la escritura de palabras a partir de su lectura en voz alta. – Repasar repertorios de palabras y expresiones. 		

Académico y de formación	(A) Interpretación y seguimiento de instrucciones. (B) Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer tema, propósito y destinatario. – Detectar, con apoyo gráfico, la relación de instructivos con su vida cotidiana. – Mantener la atención durante la exploración de instructivos. – Diferenciar título, instrucciones y lista de materiales. – Contar pasos de instructivos. – Identificar el significado de palabras que unen expresiones (por ejemplo, <i>and, or, etc.</i>). – Reconocer números ordinales y cardinales. – Distinguir el orden de pasos en una secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Lista con pasos – Dibujos o ilustraciones. – Producto final: Instructivo ilustrado para armar un objeto (papalote, papiroflexia, máscara, etc.). • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica de evaluación.
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la lectura de instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Seguir el texto mientras escucha su lectura. – Mantener la atención. – Conectar experiencias y conocimientos con la lectura. – Anticipar pasos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la escritura de instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele para sus estudiantes con el fin de que logren: <ul style="list-style-type: none"> – Comparar escritura de palabras. – Buscar letras conocidas. – Seleccionar palabras para completar pasos. – Ordenar pasos en una secuencia. – Establecer correspondencias entre la escritura y lectura de palabras. – Repasar repertorios de palabras y expresiones. 	
	(A) Búsqueda y selección de información (B) Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Activar conocimientos previos. – Fomentar su curiosidad para conocer más sobre seres vivos de interés para ellos. – Identificar características (tamaño, color, partes, etc.) y disposición gráfica de tablas (filas y columnas). – Establecer relación entre recursos gráficos (imágenes, fotos, ilustraciones, etc) y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Organizador gráfico con seres vivos. – Preguntas y respuestas. – Producto final: Información para una tabla ilustrada. • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Diario sumativo.
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Diferenciar por su entonación preguntas de respuestas. – Aclarar significado de palabras de preguntas. – Responder preguntas cerradas sobre seres vivos, con monosílabos (por ejemplo: <i>yes, no</i>). – Completar preguntas. – Señalar imágenes para responder preguntas sobre características de seres vivos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Explora la escritura de preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modele para sus estudiantes con el fin de que logren: <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer composición de palabras – Identificar palabras en la escritura de preguntas. – Hacer correspondencias entre escritura y lectura. – Repasar repertorios de palabras y expresiones. – Producir e interpretar sus propias escrituras. – Plantear dudas sobre expresiones desconocidas (por ejemplo <i>How do you say/spell...?</i>) • Invite a sus estudiantes a pensar sobre el valor de la lengua para difundir información, con apoyos gráficos. 	
<p>(A) Intercambios asociados a propósitos específicos.</p> <p>(B) Interpreta información sobre unidades de tiempo, con apoyo de un gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora calendarios semanales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayude a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Anticipar tema y propósito. – Identificar componentes de un calendario semanal (por ejemplo: palabras, columnas, celdas, etc.). – Ubicar días de escuela y fin de semana en un calendario. – Distinguir periodos del día (por ejemplo: mañana, tarde y noche) – Reconocer horas en periodos del día. • Apoye a sus estudiantes a reconocer el valor de rutinas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> – Esquema de calendario semanal. – Lista con los nombres de los días de la semana. – Producto final: Calendario con días de la semana, horas de clase y descanso. • Instrumento sugerido: <ul style="list-style-type: none"> – Guía de observación. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantee actividades variadas para que sus estudiantes puedan, con su apoyo: <ul style="list-style-type: none"> – Usar sus conocimientos previos para reconocer horas y días de la semana. – Diferenciar horas de días de la semana. – Completar inicios y finales de nombres de los días de la semana. – Señalar en un calendario días de la semana, al escuchar su nombre. – Asociar horas con sus números. – Leer y ubicar horas en un reloj. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime a sus estudiantes a: <ul style="list-style-type: none"> – Señalar imágenes de actividades que se realizan en días y horas específicos. – Señalar días y horas en que se realizan actividades rutinarias en la escuela para responder preguntas. – Completar, con apoyo gráfico, respuestas a preguntas sobre horas y días de la semana (por ejemplo: <i>At what time do we have recess? At eleven o'clock; We have P.E. on? Monday.</i>) – Jugar a pedir (<i>What time is it?</i>) y dar la hora (<i>It's nine o'clock</i>). 		

		<ul style="list-style-type: none">• Revisa la escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Impulse a sus estudiantes a:<ul style="list-style-type: none">– Identificar información escrita en un calendario.– Reescribir nombres de días de la semana.– Corroborar ausencias o presencia de letras innecesarias en la escritura de nombres días de la semana.– Escribir números de horas exactas, a partir de un modelo.– Repasar repertorio de palabras y expresiones.• Fomente entre sus estudiantes el reconocimiento de lo que ya son capaces de hacer con el inglés.	
--	--	--	---	--