

Secundaria. Tercer grado

Eje curricular	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados del grado	Orientaciones Didácticas	Sugerencias de Evaluación
<p><b>Edificación de la competencia motriz</b></p>	<p><b>Desarrollo de la motricidad</b></p>	<p>Analiza los roles de cooperación-oposición al participar en actividades paradójicas para combinar y ajustar sus desempeños motores a las exigencias de éstas.</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los roles o las funciones que desempeña en diferentes situaciones de juego al analizar las acciones motrices de cooperación o confrontación que se presentan.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar deportes alternativos, como Lacrosse (golpear con un bastón una pelota para conseguir una anotación en una portería), para que durante su desarrollo identifiquen acciones de cooperación y confrontación que realizan al defender o tratar de anotar; organizar un torneo de hockey considerando las adaptaciones necesarias y todos los aspectos para su desarrollo (espacio, tiempo, material, participación, código de ética, etcétera).</li> </ul> </li> <li>• Explorar desafíos motrices donde ponga en marcha la cooperación o la confrontación, identificando las exigencias que cada uno le representa.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponer juegos con distintas características en los que comparen los desempeños que llevan a cabo cuando sólo puede haber un ganador (un globo amarrado en los pies, evitando que lo rompan y buscando reventar el de los demás) con los que se desarrollan en un juego cooperativo donde todos ganan o pierden (evitar que toquen el suelo los globos de todos).</li> </ul> </li> <li>• Comprender la lógica de los juegos paradójicos considerando el cambio de roles o las funciones como característica principal que determina su desempeño.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Emplear el juego de las cuatro esquinas (cuatro jugadores, uno en cada esquina de un cuadrado, tratan de intercambiar de lugar, mientras que uno más pretende apoderarse de alguna); dialogar respecto a la cooperación u oposición mostrada en los roles al cambiar o quitar el lugar a los demás. Se sugiere diversificar la actividad (ampliar o reducir el área de juego) y propiciar la realización de otras acciones (posiciones y uso de objetos para manipular).</li> </ul> </li> <li>• Diseñar juegos paradójicos en los que experimenta acciones de cooperación y oposición al cambiar las reglas, roles o funciones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Solicitar que organicen y participen en un rally donde propongan tareas a resolver mediante la cooperación entre dos o más equipos, o juegos de persecución en el que al ser atrapados se convierten en colaboradores para alcanzar a los demás, etcétera.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la lógica de las actividades paradójicas y diseña propuestas con base en la lógica de este tipo de juegos.</li> <li>• Participa en la organización de proyectos grupales, como torneos; considerando la asesoría del docente y todos los aspectos necesarios (convocatoria, diseño del reglamento, designación de árbitros, disposición de materiales, entre otros).</li> </ul> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonios escritos (desempeño en actividades paradójicas que proponen de manera individual).</li> <li>• Organización de un torneo (convocatoria, diseño del reglamento, código de ética, disposición de materiales, entre otros).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar respecto a los valores y las actitudes que se expresan a partir de actividades que demandan el cambio de funciones o roles y el ajuste en el desempeño motor. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preguntar cómo actúan cuando cambia la función o el rol que desempeñan en el juego (perseguido-perseguidor); qué ajustes a su desempeño hacen al cambiar de función o rol en el mismo juego, etcétera.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento de coevaluación (cumplimiento de roles y funciones durante las actividades, y el desempeño motor y actitudinal).</li> </ul>
	<p>Propone y práctica actividades físicas y recreativas para el aprovechamiento del tiempo libre a partir de los aprendizajes adquiridos.</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la importancia de la promoción de valores y actitudes desde el juego y la actividad física al asumirlos como parte de su vida diaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponer deportes alternativos, como el futbol gaélico (adaptación del futbol soccer y futbol americano), en el que reflexionen sobre las consecuencias de no cumplir las reglas; organizar juegos cooperativos para reconocer la relevancia de sumar esfuerzos con el fin de alcanzar una meta en común, entre otras.</li> </ul> </li> <li>• Adquirir nuevas expectativas respecto al juego, al ejercicio y a la actividad física al participar en actividades recreativas que le permiten reconocerlas como alternativas de aprovechamiento positivo del tiempo libre y del cuidado de su salud. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar torneos de deportes alternativos como ultimate (similar al futbol americano, pero con un disco volador), indiacá (lanzar un móvil desde un área hasta la otra), shuttleball (similar al bádminton, pero con un gallito distinto); hockey (golpear un disco o una pelota con un bastón), con los que reconozcan alternativas de actividades físicas que pueden practicar dentro y fuera de la escuela.</li> </ul> </li> <li>• Poner a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices apreciando el progreso que ha alcanzado. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sugerir la organización de una plaza de los desafíos o un rally donde afronten retos motores, como: bailar el ula ula, formar pirámides humanas, hacer saltos de longitud, saltar la cuerda el mayor número de veces, jugar a saltar burro corrido en equipos, realizar tiros hacia una portería, etcétera.</li> </ul> </li> <li>• Valorar su desempeño al participar en equipo, planificando, organizando y dirigiendo eventos recreativos y deportivos que fomentan la práctica de actividad física y la integración de la comunidad escolar en general. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establecer acuerdos para el diseño de torneos de juegos modificados o tradicionales, populares y autóctonos, dirigidos a alumnos de otros grados donde favorezcan el trabajo en equipo con actividades como tochito bandera, frontón, voly-toalla, pelota purépecha, saltar la cuerda, las cuatro esquinas;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la Educación Física para la adquisición de estilos de vida saludables y la participación colaborativa que se impulsan desde la escuela.</li> <li>• Aprecia su potencial motor y expresivo, así como las posibilidades de mejora de las que dispone.</li> <li>• Acepta los cambios físicos y emocionales que experimenta, además de las actitudes asertivas que contribuyen a interactuar y convivir con los demás.</li> <li>• Participa en la organización y puesta en marcha de actividades físicas.</li> </ul> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observación</li> </ul>

			<p>coordinen activaciones físicas masivas, y sobre ruedas (traer bicicletas, patinetas, patines, avalanchas, etcétera); organicen circuitos de acción motriz y ludotecas, entre otras opciones. Considerar las medidas de seguridad y las gestiones necesarias para el desarrollo de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar en torno a la importancia de llevar un estilo de vida activo, como aspecto primordial en la mejora de su salud. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Solicitar que, por equipos, elaboren un periódico mural, una gaceta o trípticos en los que usen frases e imágenes referentes a la importancia del ejercicio y de la actividad física en la vida de las personas, formas de utilizar su tiempo libre para contrarrestar problemas relacionados con el sobrepeso y la obesidad, así como los aprendizajes significativos que han obtenido en Educación Física (el juego limpio, la importancia de las reglas, el sentido de la cooperación y la confrontación), entre otras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>(organización de un festival de la motricidad o actividades físicas, seleccionando las acciones y los recursos que requiere para que participen compañeros de otros grados).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódico mural (recuperación de las experiencias y los aprendizajes en la sesión de Educación Física).</li> <li>• Instrumento de autoevaluación (cambios que han tenido en la educación secundaria).</li> </ul>
	<b>Integración de la corporeidad</b>	<p>Valora su identidad corporal mediante la práctica de actividad física, para la integración permanente de su corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar diferentes formas de expresarse con el cuerpo al comunicar mensajes en tareas motrices. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Emplear actividades de expresión corporal en las que, por ejemplo, representen una película, canción o experiencia con movimientos corporales para que los adivinen los demás; diseñar un rally donde se inhiba la comunicación verbal; solicitar que organicen y participen en un torneo que se desarrolle sin hablar, etcétera. Se sugiere que durante las actividades se propicie la interacción por parejas o equipos para incrementar la participación de todos los alumnos</li> </ul> </li> <li>• Poner en práctica su potencial motor y expresivo al usar su cuerpo y diferentes objetos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diseñar retos motores relacionados con actividades circenses y el baile, por ejemplo, malabares, acrobacias, interpretaciones clown (personificación y realización de acciones chuscas), etcétera.</li> </ul> </li> <li>• Diseñar formas creativas de usar el cuerpo al representar historias o situaciones en las que valore su potencial a partir de actividades de expresión corporal. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Solicitar que elaboren sketches en que representen ideas, acciones o personajes (una banda de rock, una caricatura, un concurso de baile, un partido de fútbol, un chiste de animales, entre otras).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diferentes formas de comunicación (gráfica, verbal o corporal) al participar en actividades expresivas.</li> <li>• Reconoce su potencial expresivo a partir del conocimiento de sí.</li> <li>• Diseña propuestas colectivas de expresión corporal.</li> </ul> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observación (recursos expresivos)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar tareas motrices donde se ponga en marcha la imaginación, la originalidad y el pensamiento divergente, resaltando el cuerpo como elemento fundamental en la comunicación e interacción con los demás. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar un concurso de talentos motores (dominadas del balón, salto de cuerda, estatuas vivientes, etcétera) en el que todos muestren alguna habilidad motriz o expresiva.</li> </ul> </li> <li>• Autovalorar las posibilidades de expresión del cuerpo y de mejora en la autoconfianza mostrada en los desempeños motores. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preguntar cómo lograron comunicar un mensaje con su cuerpo; cómo se sintieron al personificarse para representar diferentes acciones o situaciones; en qué aspectos favorece el expresarse con el cuerpo; cómo pueden valorar y aceptar su cuerpo; por qué es importante comprender y respetar a los demás cuando se expresan; qué actividades de expresión corporal favorecen el desarrollo de la condición física y la promoción de la salud, entre otras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>que emplean, así como los logros y las dificultades que presentan al usar su cuerpo para comunicarse).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación (representación de una historia por equipos o todo el grupo, al emplear movimientos corporales y algunos implementos).</li> <li>• Instrumento de autoevaluación (uso del cuerpo para expresarse y aspectos manifestados respecto a su identidad corporal).</li> </ul>
	<b>Creatividad en la acción motriz</b>	Promueve el juego limpio al asumir posturas críticas respecto a la confrontación lúdica en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo.	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la importancia del juego limpio en actividades que implican enfrentarse a uno mismo o a los demás. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar actividades en las que sólo algunos pueden ganar, pero todos obtienen aprendizajes (torneos todos contra todos, juegos cooperativos, entre otros).</li> </ul> </li> <li>• Elaborar un código de ética en grupo que promueva una dinámica de interacción basada en valores y actitudes que generen un ambiente de sana convivencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar una lluvia de ideas con acuerdos y reglas propuestas previamente para participar en la sesión de Educación Física. Anotarlas y ponerlas en un lugar visible para todo el grupo.</li> </ul> </li> <li>• Explorar situaciones donde se resalta la importancia del juego limpio, relacionándolo con situaciones de la vida diaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponer juegos de persecución o juegos modificados de invasión de cancha para observar, por turnos, las actitudes que asumen sus compañeros referidas por ejemplo, al manejo de las emociones que se producen en la interacción con los demás al estar en ventaja o desventaja respecto al marcador, entre otras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume actitudes asertivas en relación con el juego limpio.</li> <li>• Respeta las reglas establecidas en grupo.</li> <li>• Participa en la organización de torneos.</li> <li>• Realiza propuestas que permiten la solución de conflictos que se presentan en el desarrollo de las tareas.</li> <li>• Reconoce los aspectos vinculados con la adquisición de</li> </ul>

		<p>Realizar un registro de sus observaciones para dialogar al terminar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar torneos en que se consideren aspectos a valorar relacionados con la planificación y su realización, así como los desempeños motores mostrados por cada equipo. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Solicitar que diseñen y lleven a cabo un torneo de juegos tradicionales, populares o autóctonos (bolillo, coladeritas de futbol o pelota purépecha); un encuentro deportivo de juegos modificados donde se enfrenten a otros grupos de la escuela considerando los elementos para su desarrollo: convocatoria, sistema de competencia, formación de equipos, reglas y tiempos de juego, características de los participantes, entre otros.</li> </ul> </li> <li>• Analizar las actitudes positivas que se manifiestan en el juego al reflexionar sobre aspectos relacionados con el respeto a los adversarios, la aceptación de los resultados, así como la posibilidad de compartir los éxitos alcanzados. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Permitir el diálogo sobre la manera en que contribuyó el código de ética en la dinámica de las actividades; cómo se resuelven los conflictos que se presentan; cómo asumen la victoria o la derrota; cómo la competición puede ser una oportunidad de disfrute y crecimiento personal; cómo compartir con sus amigos o familiares actividades en su tiempo libre, etcétera.</li> </ul> </li> </ul>	<p>estilos de vida saludables.</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observación (diseño de propuestas para promover el juego limpio).</li> <li>• Código de ética (aspectos a considerar para participar en torneos y actividades).</li> <li>• Listado de actividades (aprovechamiento del tiempo libre).</li> </ul>
	<p>Propone estrategias al analizar la lógica interna de juegos modificados al tomar decisiones para favorecer la integración y colaboración en equipo.</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la lógica de diferentes juegos modificados o actividades que requieren tomar decisiones al aplicar estrategias acordes a cada situación. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponer juegos, como el cachibol, el futbol con cuatro porterías o en una plaza de los desafíos, donde identifiquen las acciones que realizan para lograr un punto, una anotación, o hacer un recorrido en el menor tiempo posible.</li> </ul> </li> <li>• Explorar estrategias ofensivas y defensivas al cambiar de rol o de función, identificando las diferencias en las acciones motrices (táctica) que se desarrollan en cada una a partir de adaptar sus desempeños. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usar juegos modificados de invasión de cancha (cesto móvil, que consiste en anotar en una canasta que transporta una persona), donde reconozcan acciones defensivas que permitan, por ejemplo, recuperar la pelota lo más rápido posible y, en la ofensiva, acciones para sorprender a los adversarios y anotar a favor; en el juego tomar la bandera, acordar quiénes se encargan de cuidar su bandera y quiénes intentan obtener la del otro equipo, etcétera.</li> </ul> </li> <li>• Intercambiar propuestas de estrategias seleccionando en equipo las que consideren más eficaces, aplicándolas y valorando los resultados obtenidos en diferentes tareas motrices.</li> </ul>	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características de la lógica de cada juego.</li> <li>• Ajusta sus estrategias y desempeños motores de acuerdo con la lógica del juego.</li> <li>• Realiza propuestas para responder a la lógica de los juegos.</li> <li>• Valora la efectividad de las estrategias que desarrolla.</li> </ul> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro del desempeño de los alumnos (estrategias que emplean para la</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer tiempos fuera durante las actividades para que propongan estrategias en juegos modificados o cooperativos de acuerdo con las características del juego y de las experiencias previas de cada uno.</li> <li>• Proponer situaciones en las que se encuentre en ventaja o desventaja, valorando las acciones (tácticas) que requiere realizar al ajustarse a las condiciones que afronta. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que organicen actividades donde, por ejemplo, un equipo inicie su participación con tres puntos en contra o con dos jugadores menos que el equipo contrario, para que a partir de estas condiciones, acuerden qué estrategia les conviene adoptar; establecer tiempos fuera durante las actividades para definir las acciones a llevar a cabo cuando se va ganando, cuando están empatados y cuando se está abajo en el marcador, entre otras.</li> </ul> </li> <li>• Analizar la toma de decisiones, los desempeños motores y los ajustes efectuados, al asociarlos con situaciones de la vida diaria en que se requiere tener una estrategia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer momentos en los que dialoguen y expresen qué estrategias aplican para recuperarse de una desventaja en el marcador; qué actividades de la vida diaria se pueden cumplir en equipo; mencionen tres estrategias para lograr un proyecto personal (hacer ejercicio todos los días), entre otras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>resolución de problemas motores).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonios de las sesiones (individuales y grupales, sobre las estrategias implementadas, así como la valoración del desempeño de equipo y los resultados obtenidos).</li> <li>• Instrumento de coevaluación (resolución de problemas y desempeño motor).</li> </ul>
--	--	--	--	---