

Preescolar. Segundo grado

Eje curricular	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados del grado	Orientaciones Didácticas	Sugerencias de Evaluación
<p>Edificación de la competencia motriz</p>	<p>Desarrollo de la motricidad</p>	<p>Reconoce diferentes formas de utilizar su cuerpo al desplazarse y coordinar sus movimientos como una forma de control de sí.</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir nuevos movimientos al participar en tareas más complejas propuestas por él o sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> – Establecer consignas que requieran explorar movimientos corporales (cómo pueden caminar, saltar, correr o gatear de manera individual, en parejas y en equipos pequeños, entre otras). • Combinar desplazamientos con la manipulación de objetos de manera individual, por parejas o equipos en tareas en las que aplique diversas alternativas de solución. <ul style="list-style-type: none"> – Proponer tareas que impliquen el control del cuerpo al utilizar diferentes materiales, de manera individual, por parejas y equipos en las que se enriquezca su experiencia motriz (gateando, reptando, saltando, caminando, etcétera). • Explorar formas de mantener o recuperar el equilibrio y coordinar los movimientos en diferentes tareas motrices. <ul style="list-style-type: none"> – Organizar un recorrido o terreno de aventuras en el que usen zancos o busquen maneras de saltar y esquivar obstáculos; sugerir retos motores, como explorar maneras de lanzar una pelota a otros compañeros, modificando las distancias, las posturas y el tamaño de los objetos; conducir una pelota, un aro o ambos (con las manos, con ayuda de un bastón de madera o una cuerda); jalar una colchoneta en diferentes direcciones y trayectorias; empujar una pelota de papel siguiendo el contorno de figuras geométricas; entre otras. • Reflexionar sobre los ajustes motores que realiza en las tareas que se le presentan. <ul style="list-style-type: none"> – Preguntar respecto a las acciones que realizan y explicar los aspectos que toman en cuenta; por ejemplo qué haces para mantener tu equilibrio en las actividades, cómo cambia la respiración cuando caminas o corres, entre otras. 	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que dan respuesta a una tarea vinculada con el manejo de su cuerpo. • Busca alternativas de ejecución a partir de sus experiencias. <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (el manejo del cuerpo a partir de consignas y tareas motrices). • Listado de alumnos que muestran dificultades motrices al coordinar sus movimientos. •
		<p>Explora diferentes acciones y el manejo de objetos e implementos con la intención de apoyar la coordinación general al resolver</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar de manera libre formas de emplear diferentes objetos, mejorar su control y enriquecer sus posibilidades motrices. 	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea distintos patrones básicos de movimiento al manipular objetos.

	tareas individuales y colectivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuir distintos tipos de materiales (aros, paliacates, pelotas, etcétera) en el área y permitir el juego libre por un tiempo determinado. • Manipular objetos e implementos con diversas características (tamaño, forma, peso, entre otras) y diseñar propuestas creativas que puede compartir con el grupo. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar formas jugadas en las que compartan algunas acciones a desarrollar por los demás; diseñar un circuito de acción motriz donde en cada estación elijan la tarea a efectuar a partir del material que se presenta. • Experimentar distintas maneras de golpear, girar, rodar, jalar y empujar objetos con las que identifique los ajustes motrices y posturales que requiere cada acción. <ul style="list-style-type: none"> - Proponer formas jugadas con materiales sencillos y de fácil manipulación (jalar una pelota con una cuerda; lanzarla y atraparla con un bote o cono; empujar un aro con un bastón, etcétera). • Buscar formas de caminar, correr, reptar y gatear incrementando el nivel de dificultad en tareas que requieren poner en marcha su coordinación. <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar retos motores en los que transporten objetos; se desplacen de un lugar al otro; mantengan el equilibrio, o golpeen pelotas, de acuerdo con diferentes consignas (utilizar la parte del cuerpo que se menciona). Considerar en estas acciones, la posibilidad de incrementar las distancias y cambiar la manera de desplazarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra coordinación en sus movimientos al manipular objetos e implementos o resolver una tarea. <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (manipulación de objetos e implementos, así como de la coordinación motriz manifestada). <p>Listado de alumnos que muestran dificultades motrices al coordinar sus movimientos, para buscar alternativas de solución.</p>
Integración de la corporeidad	Realiza secuencias de movimiento con un principio y un final, con la intención de identificar nociones básicas de orden o distribución cronológica.	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nociones básicas de orden o distribución cronológica en acciones que contribuyen al desarrollo del ritmo motor. <ul style="list-style-type: none"> - Proponer circuitos de acción motriz y actividades de expresión corporal en las que deban realizar secuencias de movimiento; seguir en orden una serie de tareas en un recorrido; organizar objetos de acuerdo con su tamaño, color, cantidad y forma. • Explorar la duración, sucesión y simultaneidad de los movimientos y las posibilidades de adaptación que puede realizar mediante secuencias de movimiento o juegos sencillos que resalten la coordinación. <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar un circuito de acción motriz donde apliquen los patrones básicos de movimiento (estación uno lanzar, dos correr y esquivar objetos, tres saltar y cuatro gatear); proponer una actividad por parejas, en la que uno rueda una pelota y su compañero tiene que alcanzarla antes de que ésta llegue a un punto determinado (ambas acciones se llevan a cabo a diferentes velocidades); bailar a diferentes ritmos; o imitar a un compañero, como en el juego del espejo. 	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectúa las acciones de acuerdo con el orden acordado. • Ajusta sus movimientos a ritmos sencillos respetando pausas y acentos. • Realiza actividades en las que se representa un ritmo al manipular objetos. • Asocia sonidos con movimientos al elaborar una secuencia. <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación

			<ul style="list-style-type: none"> • Asociar el ritmo con los movimientos al combinar distintas percusiones que puede realizar con su cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> – Desarrollar un itinerario didáctico rítmico en el que lleven a cabo diversas acciones (dar un paso después de un chasquido, hacer un movimiento de acuerdo con el número de palmadas que escuchen, etcétera; solicitar que sugieran una secuencia de movimientos rítmicos a imitar por sus compañeros (en cada intento se van sumando movimientos); hacer movimientos rítmicos con las manos o algún objeto (pandero, clavav, bastón de madera, tambor) y luego los compañeros lo repetirán usando alguna percusión corporal; etcétera. • Buscar formas de manipular objetos e implementos al desplazarse a diversas velocidades. <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar retos motores o juegos simbólicos que promuevan la creatividad con tareas, como llegar de un lugar al otro en el menor tiempo posible o lanzar una pelota buscando que tarde más tiempo en caer; imitar algún animal u objeto al realizar desplazamientos; por parejas, intentar alcanzarse antes de llegar a un punto determinado (caminando, corriendo o combinando ambas acciones). • Reflexionar respecto al orden de las acciones que lleva a cabo en las actividades y en su vida diaria, asociándolas con la organización, el tiempo y la velocidad empleados. <ul style="list-style-type: none"> – Preguntar qué cosas de la vida cotidiana se hacen siguiendo un orden: cuál es el orden que usas para vestirte, comer o dormir, cómo realizas tus tareas más rápido, etcétera. 	<p>(asociación de secuencias de movimiento o acciones con el orden y duración).</p>
	<p>Utiliza su cuerpo para comunicarse en actividades que implican el reconocimiento de las posibilidades motrices y expresivas propias.</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas, emociones y sentimientos en tareas que requieran comunicarse por medio del cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> – Realizar cantos y rondas motrices, así como juegos de fantasía en pequeños grupos en los que imiten diferentes superhéroes y personajes (acciones que lleva a cabo, cómo ayuda a las personas, quiénes son sus amigos, etcétera). • Reconocer características propias y de los compañeros a partir de situaciones que involucren la exploración de posibilidades expresivas y motrices. <ul style="list-style-type: none"> – Proponer consignas en las que identifiquen semejanzas y diferencias: quién es el más fuerte y por qué; cómo lo hago yo y cómo lo hace mi compañero, entre otras. • Explorar diferentes movimientos corporales en actividades que estimulan la orientación espacial y temporal. <ul style="list-style-type: none"> – Aplicar formas jugadas en las que exploren maneras de moverse a distintas velocidades (cámara lenta y cámara rápida); organizar actividades donde las 	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características propias y de sus compañeros. • Expresa ideas y situaciones con ayuda de su cuerpo. <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (expresión y comunicación mediante el cuerpo).

			<p>consignas indiquen adoptar posturas y luego continuar un recorrido (llegar de un lugar a otro sin ser descubierto cuando se mueve); convertirse en estatuas con diversos puntos de apoyo (pies, pies y manos, un pie y una mano, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner en práctica alternativas que respondan a consignas referidas a la expresión corporal y el reconocimiento de las posibilidades motrices. <ul style="list-style-type: none"> – Establecer tareas motrices en las que se combinen diferentes formas de desplazarse con la imitación de situaciones, ya sea de manera individual, en parejas o equipos para. • Dialogar respecto a las acciones que desarrollaron y las propuestas que compartieron con sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> – Preguntar sobre las opiniones o alternativas que tienen para realizar las tareas; por ejemplo cómo pueden comunicarse con las manos o los pies; de qué manera pueden adivinar una película sin hablar, entre otras. 	
	Creatividad en la acción motriz	<p>Colabora con sus compañeros para encontrar soluciones a retos motrices y establecer relaciones de respeto.</p>	<p>Con la finalidad de diversificar las experiencias motrices y favorecer el cumplimiento del aprendizaje esperado, se propone que los docentes propicien situaciones que permitan a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar diferentes respuestas motrices, ya sea de manera individual o por parejas. <ul style="list-style-type: none"> – Plantear tareas motrices en las que, por ejemplo, deban meter bolas de papel en un bote o botella, o transportar una colchoneta sin usar las manos; realizar una carrera por parejas, o el cumplimiento de consignas previamente establecidas (llevar golpeando la pelota con la mano, rodar una pelota o aro durante el recorrido). • Colaborar en la resolución de tareas motrices que requieren desarrollar acciones conjuntas. <ul style="list-style-type: none"> – Aplicar actividades colaborativas donde, por ejemplo, todos se coloquen encima de una colchoneta; meter todas las pelotas en un caja en un tiempo acordado (por ejemplo, 10 segundos); traer diferentes objetos que se les solicitan (hojas secas, piedras, botella de plástico vacías, una pelota de color...), entre otras. – Diseñar un circuito de acción motriz en el que por equipos esquiven obstáculos sin tocarlos, derriben pinos con una pelota, lleven aros de un lado al otro con ayuda de bastones; usar juegos tradicionales, como las estatuas de marfil (mientras unos son estatuas los otros verifican que no se muevan); realizar una carrera en la que se transporten diferentes objetos en una charola (con las manos enfrente, encima de la cabeza, en la espalda de otro), etcétera. • Establecer acuerdos en equipo a partir del diálogo y la asignación de tareas sencillas. <ul style="list-style-type: none"> – Organizar actividades colaborativas donde varios integrantes del mismo equipo lancen o rueden pelotas, mientras otro intenta atraparlas con ayuda de una caja 	<p>Pautas para observar los desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las acciones que realiza al resolver las tareas. • Resuelve problemas motrices colaborando con sus compañeros. • Establece relaciones de respeto al tomar acuerdos con sus compañeros. <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (colaboración y participación en equipo para resolver problemas motores).

			<p>o cubeta; trasladar objetos (vasos, conos, botes, bloques de plástico o madera) de un lugar a otro de diferentes maneras para formar una pirámide con ellos; inventar un juego por equipos, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre la importancia de resolver los problemas con ayuda de los demás al compartir sus experiencias.<ul style="list-style-type: none">– Preguntar sobre cómo lograron cumplir con la tarea, qué tuvieron que hacer en el juego de..., qué hicieron para ayudar a su equipo, cómo pueden mejorarlo, qué fue lo más difícil que hicieron en la sesión, etcétera. Tomar en cuenta aspectos de salud referidos a volver a la calma después de realizar actividad física.	
--	--	--	--	--