

## **ARTES VISUALES. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ARTES. SECUNDARIA**

### **Enfoque pedagógico de Artes Visuales**

El trabajo con el lenguaje artístico de artes visuales se basa en la visualización y conformación de una *comunidad de aprendizaje colectivo* donde todos los estudiantes participan en él la conceptualización, planeación y desarrollo de proyectos artísticos de forma individual y/o colectiva, respetando las diferencias y similitudes de contexto, pensamiento, maneras de expresar ideas, a través de la práctica artística (presentaciones públicas). En este sentido, la comunidad de aprendizaje colectivo: indaga, observa, compara, se pregunta, reflexiona, explora, intercambia, propone y se comunica durante el ciclo escolar entendiendo el salón de clases y su entorno como un laboratorio. Para ello es importante que el docente se conciba como un generador de situaciones de aprendizaje que a través de retos y problemas que serán resueltos de manera creativa utilizando las artes visuales como herramientas de exploración y comunicación que permitan al estudiante reconocerse a sí mismo, el mundo que habita y la cultura.

Es importante registrar el desarrollo del estudiante y la comunidad de aprendizaje colectivo por lo que proponemos que el docente elabore una bitácora mencionando los avances del grupo; el estudiante una personal donde registre a través de textos, dibujos, collage, etc. su experiencia durante la sesión; una grupal donde retoma, dialoga y acuerda los contenidos en colectivo.

Su cuerpo, el entorno y los catálogos de ejemplos\* es la materia de apoyo para el desarrollo de la comunidad de aprendizaje colectivo. Durante el proceso del proyecto artístico, los estudiantes desarrollan diferentes competencias y habilidades cognitivas, sensoriales, perceptivas, afectivas, de cooperación y trabajo en equipo; otorgan y construyen relaciones de sentido y significado alrededor del contenido de las piezas artísticas y viven el proceso creativo a partir del proceso de presentación.

Las líneas temáticas sirven para producir el proyecto artístico y seleccionar las obras del catálogo, se recomienda que sean entre dos o tres presentaciones por ciclo escolar. Es importante destacar que el programa no considera como meta el aprendizaje del dominio de las técnicas de las artes visuales, sino un acercamiento a diversas formas de expresión artística y el desarrollo de un pensamiento artístico.

\*Ejemplos de artistas nacionales e internacionales, técnicas plásticas y visuales (Collage, murales, pintura, instalación, fotografía, video, performance...) y corrientes artísticas.

### **Material Didáctico (Requerimientos mínimos indispensables)**

- Catálogos de imágenes digitales o impresas de artistas nacionales e internacionales
- Audios de piezas sonoras, sonidos ambientales o del entorno
- Catálogo de imágenes de corrientes y movimientos relevantes en la historia de las artes visuales
- Videos de proceso de montaje de exposiciones y producción de obras artísticas
- Videos de piezas artísticas efímeras
- Antología de textos
- Libros de apoyo para el docente

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE ARTES VISUALES. PRIMER GRADO. SECUNDARIA**

| Ejes                           | Temas                           | Aprendizajes esperados   | Orientaciones didácticas   | Sugerencias de evaluación  |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--|--|
| Elementos básicos de las artes | Cuerpo-Espacio-Tiempo           | Fomentar la apreciación de las características y cualidades de los elementos básicos de las Artes visuales del entorno natural o urbano Identificando las posibilidades expresivas | La importancia del eje radica en el análisis de las cualidades de los elementos básicos de las artes en su entorno empleando los términos adecuados<br><br>Se recomienda incluir actividades individuales y colectivas que ayudan al construcción del conocimiento | Al inicio del ciclo se propone realizar una evaluación diagnóstica, para determinar las limitaciones y fortalezas de los niños<br><br>Esto ayudara a generar rubricas que sirvan comparte de la evaluación<br><br>Haciendo recapitulación de lo visto en la unidad, a partir de preguntas puntuales sobre los contenidos<br><br>Llevar bitácora como evidencia de los procesos (individual, grupal del colectivo artístico multidisciplinario y el del docente)<br><br><br><br><br>La presentación del proyecto artístico ante público |
|                                | Movimiento-Sonido               |  |  |  |
|                                | Forma-Color                     |  |  |  |
| Práctica artística             | Elección del proyecto artístico | Discute en grupo las ideas o conceptos de interés para la elección del tema central del proyecto artístico de Artes visuales   | Este contenido se aborda partir de los gustos e intereses de los estudiantes, considere una lista de preguntas para fomentar la discusión e intercambio de ideas<br><br><br><br><br><br><br>Elaboren en grupo un código de convivencia                             |  |

|                       |                                    |   |   |  |
|-----------------------|------------------------------------|---|---|--|
|                       | Ensayos o bocetos y Presentación   | Investiga los pasos para la realización de un proyecto artístico de Artes Visuales y desarrolla una propuesta utilizando los elementos básicos del lenguaje artístico que trabajó, para presentarla a la comunidad escolar y sus familiares | Es importante evidenciar los pasos a seguir para la presentación en público y asignar tareas para que todos los integrantes del grupo participen<br><br>Elabore una lista de preguntas y motive la indagación del tema para ampliar los conocimientos del mismo<br><br>A partir del tema seleccionado muestre producciones artísticas relacionadas y proponga una o varias técnicas utilizando los elementos básicos de las artes |  |
|                       | Reflexión. Evaluación y cierre     | Recapitula los procesos vividos en la preparación y durante la presentación del proyecto artístico expresa los sentimientos, emociones y situaciones que experimentó y proponer alternativas de mejora.                                     | Es fundamental potenciar el trabajo grupal cooperativo y colaborativo, compartir las experiencias, los sentimientos, emociones y situaciones que vivieron durante el proceso para reflexionar en torno a los procesos y práctica artística  |  |
| Pensamiento artístico | Sensibilidad y percepción estética | Utiliza sus sentidos para explora diversas manifestaciones artísticas mexicanas Artes visuales*** y explica las ideas y sentimientos que le provocan.   | Motive la exploración, elabore una lista de preguntas o indicaciones dirigidas a potenciar el uso de los sentidos   |  |
|                       | Imaginación y creatividad          | Utiliza su imaginación y creatividad para desarrollar el proyecto artístico de Artes visuales   | Promueva la imaginación y creatividad motivando la experimentación utilizando ejemplos que fueron transgresores o vanguardistas en su época***  |  |

|                 |                                 |   |   |  |
|-----------------|---------------------------------|---|---|--|
|                 |                                 |   | Relaciones con el eje de los elementos básicos de las artes   |  |
| Artes y entorno | Diversidad cultural y artística | Observa diferentes manifestaciones artísticas mexicanas de Artes Visuales, reconociendo la diversidad creativa a través del tiempo. | Estimule la curiosidad a partir de preguntas para que el estudiante indague sobre las particularidades de la pieza.<br>Compare entre ellas<br><br>Comente: el contexto, tema y/ técnica |  |
|                 | Derecho a la cultura            | Identifica los museos en su entorno cercano y participa como espectador en espectáculos artísticos.                                 | En grupo elabore una lista de museos y/o espacios cercanos a la escuela que promuevan la cultura.   |  |

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO. SECUNDARIA**

| Ejes  | Temas  | Aprendizajes esperados  | Orientaciones didácticas  | Sugerencias de evaluación   |
|---|--|---|---|---|
| <p align="center"><b>Elementos básicos de las artes</b></p> | <p align="center"><b>Cuerpo-Espacio-Tiempo</b></p>             | <p>Utiliza algunos elementos básicos de las Artes visuales, como lenguaje, en la elaboración de un proyecto artístico individual o colectivo.</p> | <p>La importancia del eje radica en emplear las cualidades de los elementos básicos de las artes en un proyecto artístico</p> | <p>Al inicio del ciclo se propone realizar una evaluación diagnóstica, para determinar las limitaciones y fortalezas de los niños</p> <p>Esto ayudara a generar rubricas que sirvan como parte de la evaluación</p> <p>Haciendo recapitulación de lo visto en la unidad, a partir de preguntas puntuales sobre los contenidos</p> <p>Llevar bitácora como evidencia de los procesos (individual, grupal del colectivo artístico multidisciplinario y el del docente)</p> <p>La presentación del proyecto artístico ante público</p> |
|   | <p align="center"><b>Movimiento-Sonido<br/>Forma-color</b></p> |   |   |   |

|                           |  |   |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|
| <b>Práctica artística</b> | <b>Elección del proyecto artístico</b> | <p>Discute en grupo las ideas o conceptos de interés para la elección del tema central del proyecto artístico de Artes visuales, argumenta por qué le parece relevante</p>  | <p>Este contenido se aborda partir de los gustos e intereses de los estudiantes, considere una lista de preguntas para fomentar la discusión e intercambio de ideas</p> <p>Elaboren en grupo un código de convivencia</p>  |  |
|                           | Ensayos o bocetos y Presentación       | <p>Investiga los pasos para la realización de un proyecto artístico de Artes Visuales y desarrolla una propuesta utilizando los elementos básicos de las artes para expresarse y lo muestra a la comunidad escolar y sus familiares</p> | <p>Es importante evidenciar los pasos a seguir para la presentación en público y asignar tareas para que todos los integrantes del grupo participen</p> <p>Elabore una la lista de preguntas y motive la indagación del(os) tema(s) para ampliar los conocimientos del mismo</p> <p>A partir del tema seleccionado muestre producciones artísticas relacionadas y proponga una técnica</p> |  |
|                           | Reflexión. Evaluación y cierre         | <p>Recapitula los procesos vividos en la preparación y durante la presentación del proyecto artístico argumenta y expone los sentimientos, emociones y situaciones que experimentó y proponer alternativas de mejora.</p>               | <p>Es fundamental potenciar el trabajo grupal cooperativo y colaborativo, compartir las experiencias, los sentimientos, emociones y situaciones que vivieron durante el proceso para reflexionar en torno a los procesos y práctica artística.</p>   |  |

|                       |                                    |   |  |  |
|-----------------------|------------------------------------|---|--|--|
|                       |                                    |   |  |  |
| Pensamiento artístico | Sensibilidad y percepción estética | Reconoce las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de las Artes visuales, **y argumenta para explicar los sentimientos o ideas que le provocan.                       | Elabore una lista de preguntas o indicaciones dirigidas para potenciar el análisis   |  |
|                       | Imaginación y creatividad          | Busca diversas soluciones los retos que se le presentan en el desarrollo del proyecto artístico seleccionado, al utilizar de forma innovadora los elementos básicos de las Artes visuales | Promueva la imaginación y creatividad motivando la experimentación utilizando ejemplos que fueron trasgresores o vanguardistas en su época***                    |  |
| Artes y entorno       | Diversidad cultural y artística    | Observa diferentes manifestaciones artísticas del mundo de Artes Visuales, reconociendo la diversidad creativa a través del tiempo.   | Estimule la curiosidad a partir de preguntas para que el estudiante indague sobre las particularidades de la pieza.<br><br>Comente: el contexto, tema y/ técnica |  |
|                       | Derecho a la cultura               | Reconoce su derecho humano y constitucional, para acceder a recintos culturales y artísticos  | Participa como espectador en actividades culturales y artísticas   |  |



## PROGRAMA DE ESTUDIO DE ARTES VISUALES. TERCERO GRADO. SECUNDARIA

| Ejes                                  | Temas                                  | Aprendizajes esperados   | Orientaciones didácticas  | Sugerencias de evaluación  |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>Elementos básicos de las artes</b> | <b>Cuerpo-Espacio-Tiempo</b>           | Elabora un proyecto artístico individual o colectivo, utilizando los elementos básicos de las Artes visuales, con una intención clara y planeada                           | La importancia del eje radica en emplear los elementos básicos de las artes como un lenguaje estructurado en un proyecto artístico  | <p>Al inicio del ciclo se propone realizar una evaluación diagnóstica, para determinar las limitaciones y fortalezas de los niños</p> <p>Esto ayudará a generar rúbricas que sirvan como parte de la evaluación</p> <p>Haciendo recapitulación de lo visto en la unidad, a partir de preguntas puntuales sobre los contenidos</p> <p>Llevar bitácora como evidencia de los procesos (individual, grupal del colectivo artístico multidisciplinario y el del docente)</p> |
|                                       | <b>Movimiento-Sonido</b>               |  |   |  |
|                                       | <b>Forma-Color</b>                     |  |   |  |
| <b>Práctica artística</b>             | <b>Elección del proyecto artístico</b> | Discute en grupo las ideas o conceptos de interés para la elección del tema central del proyecto artístico de Artes visuales, argumenta como es que llegó a elegir el tema | <p>Este contenido se aborda a partir de los gustos e intereses de los estudiantes, considere una lista de preguntas para fomentar la discusión e intercambio de ideas</p> <p>Elaboren en grupo un código de convivencia</p> | La presentación del proyecto artístico ante público  |

|                       |                                    |   |   |  |
|-----------------------|------------------------------------|---|---|--|
|                       | Ensayos o bocetos y Presentación   | Investiga los pasos para la realización de un proyecto artístico de Artes Visuales y desarrolla una propuesta utilizando los elementos básicos de las artes para expresarse y lo exhibe a la comunidad escolar y sus familiares | Es importante evidenciar los pasos a seguir para la presentación en público y asignar tareas para que todos los integrantes del grupo participen<br><br>Elabore una lista de preguntas y motive la indagación del(os) tema(s) para ampliar los conocimientos del mismo<br><br>A partir del tema seleccionado muestre producciones artísticas relacionadas*** y proponga una técnica |  |
|                       | Reflexión. Evaluación y cierre     | Recapitula los procesos vividos en la preparación y durante la presentación del proyecto artístico argumenta y debate alternativas de mejora al tiempo que comparte los sentimientos, emociones y situaciones que experimentó   | Es fundamental potenciar el trabajo grupal cooperativo y colaborativo, compartir las experiencias, los sentimientos, emociones y situaciones que vivieron durante el proceso para reflexionar en torno a los procesos y práctica artística  |  |
| Pensamiento artístico | Sensibilidad y percepción estética | Expone su perspectiva estética a través de un texto donde habla sobre sus emociones y lo que siente, al observar, escuchar y/o experimentar una variedad de manifestaciones artísticas.<br>***                                  | Elabore una lista de preguntas o indicaciones dirigidas para potenciar la interpretación  |  |
|                       | Imaginación y creatividad          | Busca diversas soluciones los retos que se le presentan en el desarrollo del proyecto artístico seleccionado, al utilizar de forma innovadora   | Promueva la imaginación y creatividad motivando la experimentación utilizando ejemplos que fueron trasgresores o vanguardistas en su época***<br><br>Proponga un cuestionamiento a partir del tema elegido para motivar una solución creativa   |  |

|                 |                                 |  |  |  |
|-----------------|---------------------------------|--|--|--|
|                 |                                 | los elementos básicos de las Artes visuales  |  |  |
| Artes y entorno | Diversidad cultural y artística | Interpreta manifestaciones artísticas y culturales contemporáneas Artes Visuales de México y el mundo. | Estimule la curiosidad a partir de preguntas para que el estudiante indague sobre las particularidades de la pieza.<br><br>Cuestione sobre: el contexto, tema y/ técnica |  |
|                 | Derecho a la cultura            | Ejerce su derecho humano y constitucional, para acceder a recintos culturales y artísticos             | Participa como espectador en actividades culturales y artísticas   |  |