

PROGRAMA DE ESTUDIO DE HISTORIA

Grado: Segundo de Secundaria

Eje	Tema	Aprendizajes Esperados	Orientaciones didácticas	Sugerencias de Evaluación
El conocimiento histórico	Pasado presente	Comprende que no existe una sola verdad histórica.	<p>Para el trabajo con los ejes, el profesor puede plantear preguntas que sirvan de orientación o guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos y en las tareas de investigación y reflexión, y considerarlos en la evaluación.</p> <p>En el caso de los temas Pasado Presente, y variedad de las fuentes históricas, pueden plantarse preguntas en torno a la relación entre la realidad actual y el pasado. Por ejemplo:</p> <p>¿Por qué hay diferentes versiones de lo que ha pasado?</p> <p>¿Por qué hay diferentes versiones de la misma historia?</p> <p>¿Cómo se interroga a las fuentes? ¿Por qué decimos que las fuentes nos hablan del pasado?</p>	<p>Para evaluar el escrito que realicen los alumnos, solicite que se compare las dos versiones y que expliquen cuál de las dos les parece más verídica o si las dos les parece que lo son; y por qué.</p> <p>Se debe considerar la capacidad de los alumnos al reflexionar y analizar sobre el relato y las fuentes que lo acompañen para argumentar.</p> <p>Considere también la creatividad para elaborar la historia, así como el manejo de la información para argumentar.</p>
	La variedad de las fuentes históricas	Comprende la utilidad de analizar y reflexionar sobre las huellas que dejan los objetos, los edificios y los documentos del pasado.		

			<p>¿Tienes fuentes para conocer la historia de tu familia? ¿Cuáles son?</p> <p>Solicite a los alumnos que realicen una entrevista a integrantes de su familia sobre un mismo acontecimiento de su historia personal, para tener dos visiones de un mismo acontecimiento.</p> <p>Con la información elaboren un relato en el que pueden incorporar fotografías, dibujos, extractos de cartas u otros documentos familiares.</p> <p>Pueden consultarse materiales de apoyo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://red.ilce.edu.mx/sitios/old_proyectos_colabora_tic/tlacuilos/fuentes_hist.pdf 	
	<p>UCA¹</p> <p>La historia de tu barrio, de tu localidad o de tu estado</p>	<p>Reflexiona hechos históricos a partir del análisis de fuentes históricas.</p>	<p>Es importante que tanto el docente como los alumnos lleven a cabo la selección de un tema, y a partir de ello definir los propósitos de la investigación y que con el acompañamiento del profesor seleccionen, analicen, contrasten diferentes tipos de</p>	<p>Un aspecto relevante para la evaluación de la UCA, es la presentación de resultados de los alumnos, pues a partir de los productos que elaboren deberán socializar sus ideas</p>

¹ La Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), presenta un mismo aprendizaje esperado en el entendido de favorecer la construcción del conocimiento histórico. Las Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación pueden aplicarse a las diferentes opciones de UCA que se presentan a lo largo del curso escolar.

			fuentes y externen sus conclusiones a partir de un folleto, tríptico, cartel, exposición, entre otros productos.	y hallazgos respecto el tema que investigaron. En el proceso de evaluación es importante que el docente lleve un seguimiento de todo el proceso de investigación, desde el trabajo individual que realizan los alumnos hasta la forma como se desenvuelven en forma grupal. Entre los criterios para la evaluación se pueden considerar: <ol style="list-style-type: none"> 1. El cumplimiento con el propósito de la investigación. 2. La selección de fuentes. 3. La presentación de la información. La claridad para comunicar las conclusiones de su investigación.
	Hecho, proceso y explicación históricos	Identifica las diferencias entre hechos históricos, sucesos particulares, procesos históricos y secuencias de cambios.	El profesor podría iniciar planteando las siguientes preguntas: ¿Cuánto duran los procesos históricos? ¿Por qué hay procesos que duran unos años y otros que toman siglos? ¿Por qué es diferente explicar y juzgar? ¿Podemos evitar los	Se pedirá que los estudiantes miren las líneas del tiempo del panorama del período y que, a partir de ellas, elaboren las suyas identificando con diferentes colores los hechos y los procesos históricos. El maestro
	El conocimiento histórico en un país colonizado	Valora de qué forma nos pertenece la historia de Roma o la del imperio de Carlos V		

Civilizaciones		<p>y por qué somos parte de esas historias.</p> <p>Identifica los procesos propios de la historia de México y América latina y explora sus diferencias con los procesos de otras partes del mundo.</p>	<p>juicios cuando pensamos la historia?</p> <p>Respecto al tema El conocimiento histórico en un país colonizado, se sugiere preguntar: ¿Por qué cuando un país coloniza a otro lleva consigo su propia historia?</p> <p>¿Cómo pueden mezclarse los procesos históricos de dos regiones del mundo?</p>	<p>evaluará que la información plasmada en las líneas sea correcta. Se pedirá que los estudiantes respondan un cuestionario sobre los diferentes procesos históricos que forman parte de la historia común de los países latinoamericanos.</p>
	Pasado presente	<p>Explica qué fue el movimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y la importancia que tuvo en la historia de los pueblos indígenas del presente.</p>	<p>Para iniciar el estudio del eje, se sugiere al profesor proponer la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cuáles son las condiciones de los indígenas en México, a veinticinco años del movimiento zapatista?</p>	<p>Se pedirá que los estudiantes elaboren un resumen de las causas del movimiento del EZLN atendiendo a las preguntas: cuándo, dónde, quiénes, por qué, causas y consecuencias.</p>
	Panorama del período	<p>Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y ubica en tiempo y espacio los acontecimientos del pasado.</p>	<p>Así mismo, los alumnos realizarán líneas, del tiempo, mapas, y la periodización del inicio; y tendrán que ser consultadas constantemente a lo largo del curso por el alumno tendrá para ubicar en tiempo y espacio los temas que estará estudiando.</p>	<p>El maestro pedirá que los estudiantes completen líneas del tiempo y ubiquen ciertos lugares para evaluar el conocimiento de ciertos contenidos históricos</p>
	Los pueblos indígenas en el México actual.	<p>Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.</p>		<p>Se pedirá que los estudiantes elaboren un</p>

	<p>La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo</p>	<p>Argumenta sobre las principales diferencias culturales del México antiguo.</p>	<p>Para abordar el tema de la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional, se pueden plantear a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Cuántos grupos y lenguas indígenas hay en México actualmente? ¿En dónde están distribuidos? ¿Por qué los indígenas viven en la marginación y tienen menos derechos que otros mexicanos? ¿Pueden hablar sus lenguas en espacios públicos? Respecto a la civilización mesoamericana, se sugiere orientar el proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué decimos que en la etapa olmeca comenzó la civilización en Mesoamérica? ¿Cuándo podemos hablar de una civilización? ¿Qué tipo de organización política caracteriza a los reinos mesoamericanos?</p>	<p>mapa para ubicar las regiones donde se hablan distintas lenguas indígenas. Los maestros evaluarán la información contenida en cada mapa. Además, se evaluará la participación en un debate sobre la situación de los pueblos indígenas en nuestro país. Se evaluará la elaboración de mapas que ubiquen las diferentes culturas mesoamericanas, así como los contenidos de un resumen de las principales características de las civilizaciones de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica</p>
	<p>UCA Vida cotidiana, cultura material y costumbres</p>	<p>Analiza hechos históricos a partir del análisis de fuentes históricas.</p>		

	en una ciudad mesoamericana			
	Reinos, política, religión y cultura en vísperas de la conquista española	Comprende algunas características de las costumbres y de la relación entre los pueblos mesoamericanos y sus dioses.	<p>Para comprender las características de las culturas mesoamericanas el profesor podría plantear las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué funciones tenía la guerra entre los reinos Mesoamericanos? ¿Por qué se relacionaba con la economía y con la religión?</p> <p>¿Cuáles eran las principales diferencias culturales entre los españoles y los mesoamericanos en el momento de la conquista? ¿Por qué influyeron en las estrategias bélicas y en el resultado de la guerra?</p> <p>Pueden consultarse materiales de apoyo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.inah.gob.mx/es/ • http://www.mna.inah.gob.mx/index.html • http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/cp/index.php?option=com_content&view=category&id=47 	

La formación del mundo moderno	Pasado presente	Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones, hábitos y costumbres actuales que tienen su origen en el período colonial.	Se sugiere plantear la siguiente preguntas para relacionar el pasado con el presente con los temas del eje: ¿Cuál es la herencia de la cultura colonial en el México contemporáneo? Es importante que los alumnos realicen líneas del tiempo, los mapas y la periodización del inicio, así como ser consultadas constantemente a lo largo del curso, con la intención de que se ubiquen en tiempo y espacio los temas que estarán estudiando.	Se pedirá a los estudiantes que elaboren un mapa de los territorios que constituían la Nueva España y que hagan otro del México actual. Después, que hagan una comparación de la división geopolítica de ambas épocas. Los maestros evaluarán la calidad de la información que se presenta en los mapas, así como el análisis de los mismos.
	Panorama del período	Reconoce procesos y hechos históricos del periodo colonial y ubica en tiempo y espacio los principales acontecimientos del periodo.	En relación a la organización política de Nueva España, se sugiere las siguientes preguntas:	Se evaluará un cuadro sinóptico sobre las principales instituciones coloniales
	Instituciones de la política colonial	Comprende el funcionamiento de la organización política de la colonia.	¿Cuáles eran las funciones del virrey, los corregidores, los miembros del cabildo y del ayuntamiento? ¿Cuáles fueron las instancias de justicia creadas para la población de Nueva España y qué posibilidades tenían los novohispanos de solicitar justicia y apelar decisiones?	Se evaluará un cuadro sinóptico en el que se expliquen las diferencias principales entre la vida en el campo y la vida en la ciudad en la Nueva España
	Actividades Económicas durante la colonia	Comprende el desarrollo económico y las relaciones del campo y la ciudad en Nueva España.	Para el tema de las actividades económicas en Nueva España,	Se pedirá que los estudiantes elaboren una guía de turistas de su barrio, ciudad o estado. Se evaluará la originalidad de la presentación de la guía, la redacción, el orden, la
	El patrimonio cultural de la colonia. Costumbres y tradiciones	Reflexiona sobre la importancia del pasado colonial en su vida cotidiana.		

			<p>se sugieren las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué era importante la minería para los españoles?</p> <p>¿Qué era un real de minas?</p> <p>¿Por qué se formaron sistemas económicos alrededor de los reales de minas?</p> <p>Para abordar el tema del patrimonio cultural de la colonia, es importante que el docente promueva la reflexión a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué edificios de tu barrio o población y sus alrededores datan de la época colonial?</p> <p>¿La cultura mexicana es resultado de una combinación de las tradiciones que se fusionaron en la colonia? ¿Por qué se habla de Asia y África cuando se valoran las aportaciones de la cultura colonial?</p> <p>No hay que olvidar que las preguntas sugeridas a lo largo de las orientaciones didácticas en los ejes servirán de orientación o guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos y en las tareas de</p>	<p>información sobre el patrimonio cultural que se presente en ella.</p>
--	--	--	--	--

			<p>investigación y reflexión, y considerarlos en la evaluación.</p> <p>Pueden consultarse materiales de apoyo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.inah.gob.mx/es/ • http://virreinato.inah.gob.mx/ 	
	<p><i>UCA</i></p> <p>3ª Opción.</p> <p>Acapulco y Veracruz en la economía del mundo</p> <p>4ª opción.</p> <p>Religión, arte y cultura en la Nueva España</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos históricos a partir del análisis de fuentes históricas.</p>		